

コンテキストから着想へ From Context to Idea

01 サステナビリティ Sustainability

02 地域性 Regionality

03 物性 Physical Properties

04 リファレンス Reference

05 スタディ Study

06 気づき Realization

07 アプローチ Approach

08 材料 Material

ディスカッション Discussion

山田宮土理（構法・材料研究者）

Midori Yamada (Researcher on Construction Materials and Methods)

設計と制作のあいだ Between Design and Production

09 部材 Elements

10 インターフェース Human Interface

11 ソーシャルディスタンス Social Distance

12 スケール感 Feeling of Scale

13 施工手順 Construction Procedure

14 工程 Schedule

15 問題解決 Breakthrough

16 構造 Structure

ディスカッション Discussion

阿波野昌幸（構造家） Masayuki Awano (Structural Engineer)

ディテールがつくる現象 Phenomena Created through Details

17 開口部 Opening

18 接合 Joining

19 透過性 Transparency

20 光 Light

21 陰影 Shadow

22 たわみ Deflection

23 佇まい Figure

24 写真 Photography

ディスカッション Discussion

母倉知樹 (写真家) Tomoki Hahakura (Photographer)

作品写真 Photos of the Works

間伐材 Thinned Timber

再生ダンボール Recycled Cardboard

竹 Bamboo

紙管 Paper Tubes

葡萄蔓 Grapevines

ペットボトル Plastic Bottle

テキスト Text

垣田博之 (建築家) Hiroyuki Kakita (Architect)

コンペティションと制作の記録 Archives of the Competition and Production