

## 大会趣旨

「session」の聖地、舞鶴で奏でる——新しい協働の形  
 (文：林 康裕 舞鶴工業高等専門学校校長)

## 空間デザイン部門

課題テーマ：住まいのセッション



## 受賞作品

- ★最優秀賞 (日本建築家協会会長賞)  
舞鶴高専『サンドイッチ・アパートメント——3人の単身高齢者と5世帯の家族が暮らす家』[132]
- ★優秀賞  
岐阜高専『「よそ者」と「地域」を紡ぐ集合住宅』[049]  
呉高専『個性が彩るみち——みちから広がる世帯間交流』[116]
- ★審査員特別賞  
明石高専『風立ちぬ 仮寓』[086]  
呉高専『開いて、閉じて。』[114]
- ★建築資料研究社/日建学院賞  
釧路高専『選択できる洗濯場——霧の町釧路における新しい洗濯のあり方』[022]
- ★三菱地所コミュニティ賞  
岐阜高専『抽象と具象が生む 居場所』038]
- ★エーアンドエー賞  
明石高専『トマリギ——災害と共生する暮らし』[110]
- 本選 2 作品

## 本選

- 本選審査総評  
理想と具体性の共存を探る (文：横内 敏人)  
化学反応式 (文：玉置 順)  
深い眼差しがもたらす未来への形 (文：松本 尚子)
- 本選審査経過
- 開催概要

予選

■ 予選審査総評

集まって住むことの形と意義 (文: 横内 敏人)

図面を考える (文: 玉置 順)

建築的なアイデアの「強度」 (文: 松本 尚子)

■ 予選審査経過

■ 予選開催概要

■ 予選通過作品講評

本選に向けたブラッシュアップの要望 (文: 横内 敏人、玉置 順、松本 尚子)

■ 予選 126 作品

■ 審査員

構造デザイン部門

課題テーマ: つどい支える



受賞作品

★ 最優秀賞 (国土交通大臣賞)

米子高専『鷺鷥』 [028]

★ 優秀賞 (日本建設業連合会会長賞)

舞鶴高専『白銀の応力』 [021]

★ 優秀賞

徳山高専『翼棟』 [023]

★ 審査員特別賞

有明高専『一部と全部』 [041]

福島高専『ふあみりい』 [014]

★ 日刊建設工業新聞社賞

舞鶴高専『押しの弧——コンセプト×最適な分割』 [020]

本選

■ 本選審査総評

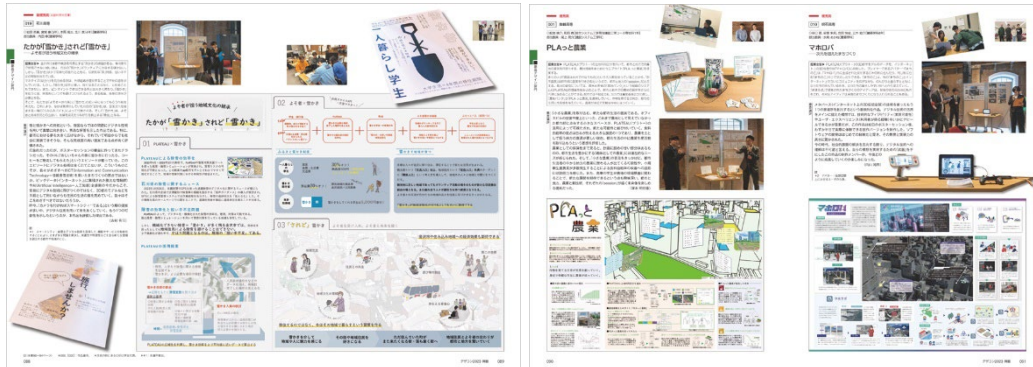
さらに難易度が上がった課題。加点を狙うか、安全性をとるか? (文: 岩崎 英治)

■ 総合順位

- 本選審査経過
- 開催概要
- 本選 48 作品
- 構造デザイン部門 応募要項と競技内容（要約）
- 審査員

## 創造デザイン部門

課題テーマ：デジタル技術を用いた well-being に向けての都市と地方の融合



### 受賞作品

- ★最優秀賞（文部科学大臣賞）
  - 石川高専『たかが「雪かき」されど「雪かき」——よそ者が担う地域文化の継承』[019]
- ★優秀賞
  - 舞鶴高専『PLA っと農業』[001]
  - 明石高専『マホロバ——次元を超えたまちづくり』[010]
- ★審査員特別賞
  - 明石高専『いただきま〜す！』[007]
  - 有明高専『有明計画 2050——Ariake Utopia』[018]
- ★吉村有司賞
  - 明石高専『水鞠』[014]
- ★内山裕弥賞
  - 都城高専『ぱらっと～ RINOBU る——デジタル融合が生む日南の未来』[005]
- ★塚本明日香賞
  - 明石高専『いなみのいきもの万博——ため池を未来につなぐために』[011]

### 本選

- 本選審査総評
  - 失敗を恐れずに挑戦する姿勢（文：吉村 有司）
  - ユーザではなくプロバイダの視点で考える（文：内山 裕弥）
  - 夢を追いながら、地域の課題を解決（文：塚本 明日香）
- 本選審査経過
- 開催概要

## 予選

### ■ 予選審査総評

舞鶴の鼓動（文：吉村 有司）

### ■ 募集に際しての審査員長からのメッセージ

「well-being を考慮した都市と地方の融合」に寄せて（文：吉村 有司）

### ■ 予選審査経過

### ■ 予選開催概要

### ■ 予選通過作品講評

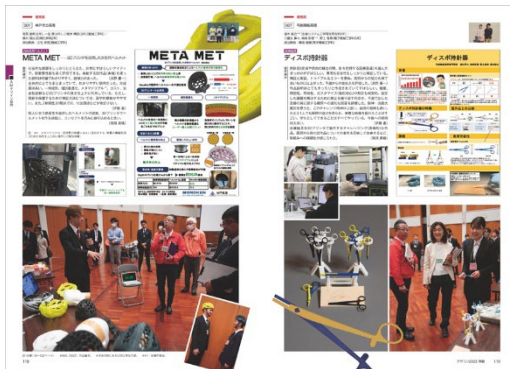
本選に向けたブラッシュアップの要望（文：吉村 有司、内山 裕弥、塚本 明日香）

### ■ 予選 14 作品

### ■ 審査員/ワークショップ・ファシリテータ

## AM デザイン部門

課題テーマ：新しい生活様式を豊かにしよう！ Part 2



## 受賞作品

### ★ 優秀賞

神戸市立高専『META MET ——3D プリンタを活用した次世代ヘルメット』[001]

弓削商船高専『ディスプレイ持針器』[007]

### ★ 審査員特別賞

仙台高専（名取）『Crash・Marble——拡張型ボードゲーム』[002]

弓削商船高専『トッパー』[009]

### ■ 本選 5 作品

## 本選

### ■ 本選審査総評

舞鶴の地から新たな価値が生まれる（文：浜野 慶一）

その技術は、社会の幸せに資するか？（文：伊藤 恵）

取組みの中で培われた技術を糧に（文：尾畑 英格）

### ■ 本選審査経過

### ■ 開催概要

予選

■ 予選審査総評

アイデアを出し、社会に実装させる機会（文：浜野 慶一）

予選開催概要

■ 予選審査経過

■ 予選通過作品講評

本選に向けたブラッシュアップの要望（文：浜野 慶一、伊藤 恵、尾畑 英格）

■ 予選 9 作品

■ 審査員

プレデザコン部門

課題テーマ：みんな、あつまれ！



受賞作品

【空間デザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）  
サレジオ高専『アビタ 67 団地——Habitat67』[空間 003]
- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）  
サレジオ高専『軍艦島』[空間 002]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会会長賞）  
舞鶴高専『NEW 京都駅』[空間 016]

【創造デザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）  
福島高専『TUNAGARU TUNAGERU』[創造 010]
- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）  
舞鶴高専『growing up with ANAN』[創造 015]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会会長賞）  
松江高専『紬——Tumugi』[創造 011]

【AM デザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）  
津山高専『あつまる木』[AM009]

- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）  
舞鶴高専『「五年の重ね」の塔』[AM008]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会会長賞）  
鶴岡高専『ご縁あってまたご縁』[AM003]

#### 本選

---

- 本選審査経過／総評
- 本選 43 作品
- 開催概要

#### 付篇

---

- 会場と大会スケジュール
- 開会式／閉会式・表彰式
- 応募状況
- デザコンとは？／大会後記