

【トウキョウ建築コレクション 2024 企画概要】

【全国修士設計展】

開催概要／審査員紹介

★グランプリ

齋藤悠太（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 青木淳研究室）
「 INSTRUMENTS OF TOKYO —— 分解と再構成による現象の構築 」

★グランプリ

成定由香沙（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 中山英之研究室）
「 Radioactive Ghost House —— 行方不明者の家 」

★金野千恵賞

半田智大（東京理科大学大学院 創域理工学研究科 建築学専攻 岩岡竜夫研究室）
「 バリアの裏側とその行方 」

★妹島和世賞

樋口紗矢（九州大学大学院 人間環境学府 空間システム専攻 末廣香織研究室）
「 風の谷に住まう家
—— 一戸のケーススタディからはじまる大規模住宅開発地リノベーション 」

★内藤廣賞

木嶋真子（法政大学大学院 デザイン工学研究科 建築学専攻 赤松佳珠子研究室）
「 大きな時間の小さな物語 —— ゲニウス・ロキを映すランドスケープデザイン 」

★原田真宏賞

今津俊佑（法政大学大学院 デザイン工学研究科 建築学専攻 小堀哲夫研究室）
「 郵便的都市物語 —— 誤配に満ちた複線的な都市物語の提案 」

★萬代基介賞

小山大輝（東京理科大学大学院 創域理工学研究科 建築学専攻 岩岡竜夫研究室）
「 ニュー新橋ビル建替計画 」

★山田紗子賞

藤井洸輔（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 中山英之研究室）
「 バランス 」

★特別賞

波多野諒（日本大学大学院 理工学研究科 建築学専攻 古澤大輔研究室）
「 PROJECT F —— 空間の〈多焦点〉化のメカニズムに関する研究及び設計提案 」

全国修士設計展 次点作品

全国修士設計展 巡回審査

全国修士設計展 公開審査会

【全国修士論文展】

開催概要／審査員紹介

★グランプリ

小高朋海（大阪大学大学院 工学研究科 地球総合工学専攻 木多道宏研究室）

「 Ghana Accra の非正規居住区における慣習的生活を継承する低層密集住宅地の更新に関する研究
—— La 市域 Abese 地区における慣習的土地所有形態と『コモンズ』の関係から 」

★小岩正樹賞

山澤卓也（東京大学大学院 工学系研究科 都市工学専攻 都市計画研究室）

「 オランダにおける関係者協議を通じた河川改修事業と都市計画の相互調整プロセス
—— Room for the River Programme “Dike Relocation Lent”における地区の計画とデザイン 」

★竹中徹賞

泉谷智文（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 川島範久研究室）

「 明治時代以前にみられる地業・基礎の生態学的な評価 」

★田中友章賞

中谷祐紀（滋賀県立大学大学院 環境科学研究科 環境計画学専攻 金子尚志研究室）

「 長野県木曾町の『崖家づくり』における民家群の形成過程と形態に関する研究 」

★中島直人賞

塚本貴文（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 青井哲人研究室）

「 建築におけるマルクス主義のアポリア
—— dezam 結成から戦後の零地点までの西山卯三とその史的評価の布置 」

★増田幸宏賞

久保川優（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 門脇耕三研究室）

「 鉄鋼製造技術と資材運搬能力の向上が建物および建設業に与えた影響
—— 1970 年日本万国博覧会を対象とした分析と考察 」

堤淳也（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 海野聡研究室）

「 中世禅院の儀礼空間 」

中井勇気（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 門脇耕三研究室）

「 普請工事によるつくることの広がり
—— 普請工事に利用するモノの所有・利用者間のやりとりと組織構造・モノの性質の関係 」

水越永貴（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 門脇耕三研究室）

「 中古建材販売店の DX による建材リユース促進に関する実践的研究
—— リユースプロジェクトの事例分析とウェブサイト開発を通して 」

屋宜祐李佳（九州大学大学院 芸術工学府 芸術工学専攻 岩元真明研究室）

「 葉祥栄アーカイブにおける建築模型に関する研究 —— 建築模型のアーカイブ手法の構築 」

全国修士論文展 質疑／審査員コメント

全国修士論文展 公開討論会

【特別講演】

テーマ：建築のこれからの変貌
大野 宏 × 倉方俊輔 × 高木秀太

【企画展】

テーマ：「日用建築」—— 身近に潜む温かさ
開催概要
作品紹介

【トウキョウ建築コレクション 2024 全国修士設計展一次審査採点表】

【トウキョウ建築コレクション 2024 全国修士論文展一次審査採点表】