

各 位

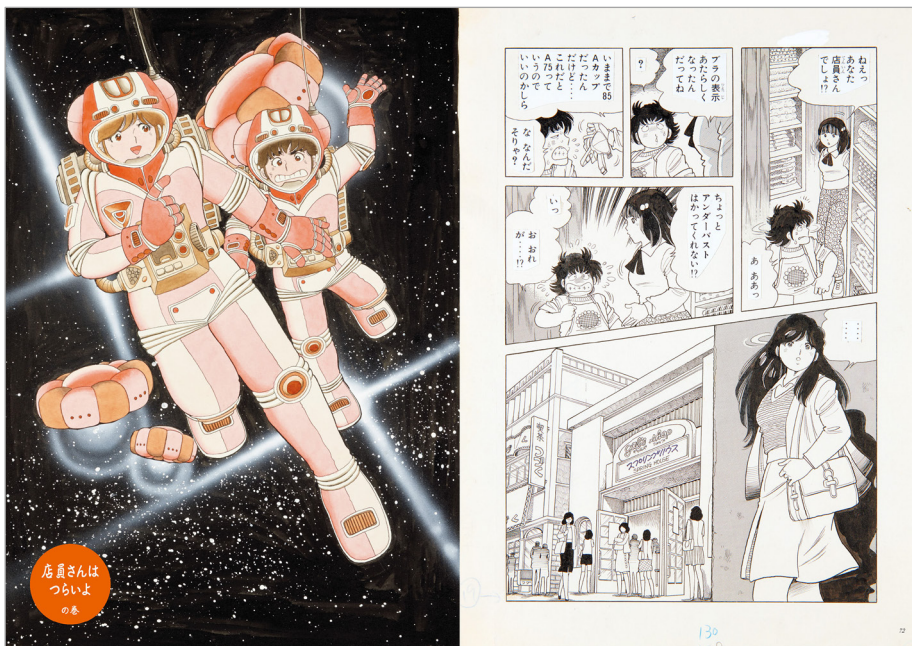
2025年4月11日
株式会社リットーミュージック画集のように「The かぼちゃワイン」の原画を楽しめる作品集
『The かぼちゃワイン First Look』が4月11日に発売に

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）内で文芸・カルチャー関連を扱う出版レーベル立東舎は、『The かぼちゃワイン First Look』（三浦みつる 著）を、2025年4月11日に発売します（正式書名では「The」と「かぼちゃワイン」の間にハートマークが入ります）。

1981年～84年に『少年マガジン』で連載された「The かぼちゃワイン」の中から、カラー2色ページを多く含むエピソードを作者自らが厳選、13話を収録しています。また白黒ページについても原画のタッチを活かしたカラー印刷での掲載になるので、三浦みつるの描線の美しさを堪能することが可能です。

また、三浦みつるが創作秘話を明かす「The かぼちゃワインについての Q&A」に加え、関連イラストを集めた「The かぼちゃワイン Gallery」、キャラクタースケッチを収めた「The かぼちゃワイン アーカイヴス」も併載し、資料的な価値も高い1冊となっています。

天然色で令和に甦るエルと春助の恋の始まり、ぜひその新たな目撃者となってください。





家中水泳
The根性
の巻



The Pumpkin Wine
Salvage

The♥ かぼちやワイン についての Q&A

「The♥かぼちやワイン」は、2011年10月号から12月号まで連載された。この連載は、読者の皆様から寄せられた質問に、編集部が回答する形式で進められてきました。今回は、読者の皆様から寄せられた質問の中から、いくつかの質問に回答いたします。

Q: 連載の進捗が心配です。早く再開してほしいです。

A: 読者の皆様から寄せられた質問に、編集部が回答する形式で進められてきました。今回は、読者の皆様から寄せられた質問の中から、いくつかの質問に回答いたします。

Q: 連載の進捗が心配です。早く再開してほしいです。

A: 読者の皆様から寄せられた質問に、編集部が回答する形式で進められてきました。今回は、読者の皆様から寄せられた質問の中から、いくつかの質問に回答いたします。

● 連載の進捗が心配です。早く再開してほしいです。

A: 読者の皆様から寄せられた質問に、編集部が回答する形式で進められてきました。今回は、読者の皆様から寄せられた質問の中から、いくつかの質問に回答いたします。

● 連載の進捗が心配です。早く再開してほしいです。

A: 読者の皆様から寄せられた質問に、編集部が回答する形式で進められてきました。今回は、読者の皆様から寄せられた質問の中から、いくつかの質問に回答いたします。

● 連載の進捗が心配です。早く再開してほしいです。

A: 読者の皆様から寄せられた質問に、編集部が回答する形式で進められてきました。今回は、読者の皆様から寄せられた質問の中から、いくつかの質問に回答いたします。



書名：The かぼちゃワイン First Look

著者：三浦みつる

定価：4,400 円（本体 4,000 円 + 税 10%）

発売：2025 年 4 月 11 日

発行：立東舎 / 発売：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125317414>

CONTENTS

S&L コンビ誕生の巻

ホッカホカ思いやりマフラーの巻

春助ン家の商売は…!?!の巻

店員さんはつらいよの巻

あしがら山の春助クンの巻

ああ、カンちがい…の巻

夫婦ごっこは大成功!?!の巻

思い出のカワの巻

寒中水泳 The 根性の巻

ビデオでムフフの巻

三年間の思い出の巻

消えたペンダントの巻

ペンダントはだれの手に?の巻

The かぼちゃワイン Gallery
The♡かぼちゃワイン アーカイヴス

The かぼちゃワインについての Q&A

PROFILE

三浦みつる（みうら・みつる）

1954 年、横浜市本牧生まれ。

1972 年、高校在学中に週刊少年ジャンプにてヤングジャンプ賞応募作「世にも不幸な男の話」でデビュー。

1976 年から 2 年間、手塚治虫のアシスタントを務める。

1978 年より週刊少年マガジンを中心に連載を開始。

代表作「The♡かぼちゃワイン」が 1982 年にテレビ朝日系列にて TV アニメ化。本作品で第 7 回講談社漫画賞少年部門を受賞。

2001 年「コンビにまりあ」が TBS 系列で TV ドラマ化。他に「ココナッツ Ave.」「レンズマン」「愛しゃるリターン」など多数。

2015 年にクラウドファンディングによる「バック・トゥ・The♡かぼちゃワイン」を自費出版。

2017 年末をもって漫画家（ストーリー漫画執筆活動）引退。

2023 年、手描き作家集団「マンガ☆ハンズ」を結成。

現在は絵本・イラスト等を創作執筆中。

公益社団法人 日本漫画家協会 常務理事

一般社団法人 マンガジャパン 監事

【立東舎】 <https://rittorsha.jp/>

立東舎は文芸、マンガほか、さまざまな分野のポップカルチャーを紹介する出版活動を展開中。

「乙女の本棚」などの好評シリーズのほか、手塚治虫、谷ゆき子らの幻のマンガの復刻などで感度の高い読者の話題を集めている出版ブランドです。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』や T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp