

報道各位

2025 年 4 月 15 日
株式会社インプレス

ネット小説大賞小説部門受賞作！

心を失った社畜 OL が異世界で再び見つけた「生きる理由」！

『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ 1』発行

いずみノベルズ 4 月の新刊

インプレスグループで IT 関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、第12回ネット小説大賞 小説部門受賞作『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ 1』(著者:長串 望、イラスト:KYO=H)をいずみノベルズの新刊として 2025 年 4 月 18 日に発売いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などの Web 小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(
「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ 1』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295021117>

<https://book.impress.co.jp/books/3524170039>



著者:長串 望

イラスト:KYO=H

価格:1,430 円(本体:1,300 円+税)

印刷書籍版仕様:四六版/本文 260 ページ

電子書籍版フォーマット:EPUB3

ISBN:978-4-295-02111-7

企画編集:合同会社技術の泉出版

発行・発売:株式会社インプレス

発売日:2025 年 4 月 18 日

<<あらすじ>>

ネット小説大賞 小説部門 受賞作！

生きる意味を見失い灰色の人生を送っていた限界社畜 OL・岬原閨(あけんばらうるう)はある日、ゲームキャラクターの姿で異世界に転生する。誰からも知覚されなくなる能力を活かし、誰ともかかわらず幽霊のように自由に過ごそうと決意する閨。しかしそんな彼女を見出し、手を引いたのは現地の少女・リリオだった。天真爛漫にふるまう少女の姿に、閨は生きること、生きていくことの意味を見出していく。生きることは戦うこと。生きることは食べること。そして君と歩いていくこと。心は知らず、絆される。これはひとりの人間がきちんと死んで、きちんと生まれ直し、そして生きていく日々のお話。心の再生と絆の物語がここに幕を開ける。

<<著者から一言>>

異世界での冒険を間近でながめてみたことはありませんか？ 見知らぬ料理に舌鼓を打ち、行ったことのない温泉に浸かりましょう。ここには空飛ぶシジミがいて、八つ足の犬が駆け、名前も知らない花が咲きます。時には傷つき、時には争い、そしてのりこえていくでしょう。異界転生譚の世界ではたくさんの「知らない」があなたを待ち受けています。さあ、ページをめくって、彼女たちの旅を特等席でごらんあれ。

<<店舗別購入特典>>

応援書店

書き下ろし限定 SS ペーパー「亡霊と角猪」

※配布数には限りがあります。在庫が無くなり次第終了となります。

※配布店舗リスト:<https://nextpublishing.jp/news/18570.html>

アニメイト

書き下ろし限定 SS ペーパー「白百合と玻璃蜆」

※配布数には限りがあります。在庫が無くなり次第終了となります。

ゲーマーズ

書き下ろし限定8P ブックレット「亡霊と熊木菟」

※配布数には限りがあります。在庫が無くなり次第終了となります。

メロンブックス

書き下ろし限定8P ブックレット「白百合と鹿雉」

※配布数には限りがあります。在庫が無くなり次第終了となります。

Amazon

描きおろしスマホ壁紙

※2025 年 6 月 20 日までの予約／購入者が対象

<<電子書籍版特典>>

書き下ろし・電子版特典 SS「炭原閨とやがて辿り着くべき場所」

<<著者紹介>>

長串 望

2017 年、『小説家になろう』にてオリジナルファンタジー小説『異界転生譚ゴースト・アンド・リリィ』の連載を開始。2024 年、第 12 回ネット小説大賞で同作が小説部門で受賞し、デビュー。2018 年にはスピンオフ作品『異界転生譚シールド・アンド・マジック』の連載も開始。『ワンカップクリスマスケーキ』、『エルフ≡ホヤ論』など本人も想像していないところで評価される節があり、自分が何者なのかよくわかっていない。

<<イラストレーター紹介>>

KYO=H

漫画家、イラストレーター。「KYO=H」又は「まっつん！」名義でキャラクターデザイン、挿絵、TCG、ドラマ CD 等で活動しています。

<<目次>>

第一話 亡霊と幻想

第二話 白百合と境の森

第三話 亡霊と隠蓑

第四話 白百合と角猪鍋

第五話 亡霊と白百合

第六話 白百合と不思議な果実

第七話 亡霊と白百合の歩み

第八話 白百合と亡霊

第九話 亡霊とハクナ・マタタ

第十話 白百合と亡霊の顔

第十一話 亡霊と悪意

第十二話 森の悪意

最終話 ゴースト・アンド・リリィ

書籍版特典ショートストーリー

白百合と旅立ちの夜

<<掲載イラストより>>



<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishing を利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステナブルな出版モデルを特徴とする、Web 小説の商業化ライต์文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

<<販売ストア>>

紙書籍: 全国の書店・ネット書店

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イブックスストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER 他

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計 8,000 万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「ImpressWatch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社: 東京都千代田区、代表取締役: 松本大輔、証券コード: 東証スタンダード市場 9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【NextPublishing】

NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス ： NextPublishing 推進室

E-mail: np-info@impress.co.jp