

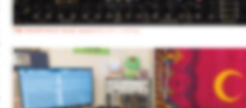
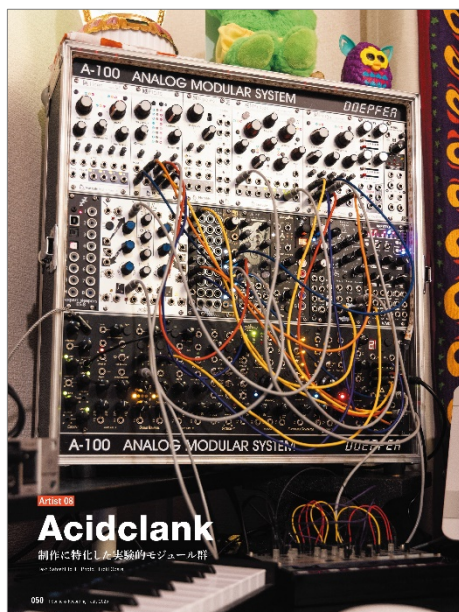
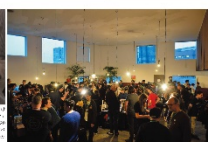
各 位

2025 年 5 月 23 日
株式会社リットーミュージック

サンレコ 7 月号は 5 月 23 日（金）発売
表紙は牛尾憲輔！ 全 60 ページでモジュラー・シンセを総力特集！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド＆レコーディング・マガジン 2025 年 7 月号』を、2025 年 5 月 23 日に発売します。



■書誌情報

書名：サウンド＆レコーディング・マガジン 2025 年 7 月号

特別定価：1,540 円（本体 1,400 円＋税 10%）

発売：2025 年 5 月 23 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3125121002/>

モジュラー・シンセの現在 シーンの発展を追う全60ページ

リットーミュージックが発行する音楽制作の月刊誌『サウンド＆レコーディング・マガジン』（通称サンレコ）が、5月23日（金）発売の7月号でモジュラー・シンセを大特集。全60ページのボリュームにて、プロのモジュラー・シンセсистたちがどのようなシステムをどう使っているか、写真もふんだんに交えながら多角的な視点で紹介します。

表紙は劇伴作曲家としても確固たる地位を築いている牛尾憲輔。往年のものから最新の製品まで、所有するモジュラー・シンセの数々を披露するとともに、モジュラー・シンセの魅力を大いに語ってくれました。牛尾と中尾憲太郎の対談のほか、日本のモジュラー・シンセ・シーンを牽引する HATAKEN をはじめ8組のプロが愛用システムを公開。長きにわたりシーンを見てきた有識者4名による座談会、国内ガレージ・メーカー紹介など、圧倒的ボリュームでお届けします。そのほか、屋敷豪太と後藤正文（ASIAN KUNG-FU GENERATION）による“蔵スタジオ”対談や、朝日美穂、折坂悠太らのインタビューも収録します。

◎2人の愛好家が語るモジュラー・シンセの魅力

牛尾憲輔 × 中尾憲太郎

◎スペシャル・インタビュー

牛尾憲輔

◎プロの愛用システム

HATAKEN

畠山地平

Miya

千葉広樹

Yumi Iwaki

IQ3

Yebisu303

Acidclank

◎4人の有識者が語るモジュラー・シンセのこれまでとこれから

HATAKEN × 中山信彦 × Z_Hyper × 平井亮（福産起業）

◎国内ガレージ・メーカー紹介

centrevillage

HIKARI INSTRUMENTS

◎モジュラー・スペース訪問 三軒茶屋 Space Orbit

◎ショップ訪問 Five G music technology

■SPECIAL TALK

屋敷豪太×後藤正文（ASIAN KUNG-FU GENERATION）

"蔵スタジオ"を語り合う

ASIAN KUNG-FU GENERATION の後藤正文が、後進のバンドやミュージシャンのために造っている静岡県藤枝市のレコーディング・スタジオ。そのスタジオは明治時代の蔵を改装したもので、2026 年の本格稼働を目指して絶賛工事中！そして、蔵を改装したスタジオの持ち主と言えばこの人、屋敷豪太。江戸末期の築造と思しき蔵を生かした環境は、後藤がリファレンスにするところでもあった。2 人が熱く語り合う"蔵スタジオ対談"、とくにご覧あれ！

■INTERVIEW

- ◎朝日美穂
- ◎折坂悠太
- ◎jizue

■COLUMN

- ◎横川理彦のグルーヴ・アカデミー
- ◎ターンテーブルリストへの道 (DJ IZOH)
- ◎音の裏側にて (坂東祐大)
- ◎新世代エンジニア名鑑 (福井匠)
- ◎音楽と録音の歴史ものがたり (高橋健太郎)

■REPORT

- ◎Tokyo Community Radio Presents "sessions" vol. 4 Licaxxx × Stones Taro
- ◎Rhythmedia の最新スタジオ～柔らかな響きに包まれる音響空間
- ◎UNIVERSAL AUDIO Apollo & LUNA で手に入れるアナログ・マジックな楽曲制作 Masayoshi Iimori
- ◎"空間表現"と"パワフルな鳴り"を両立した開放型 ULTRASONIC Signature FUSION Open Back
- ◎デジタルオーディオの新時代を支えてきた伝説のブランド Apogee 40 年の軌跡
- ◎360 Reality Audio メイキングラボ 8TURN
- ◎BOSE PROFESSIONAL、勇往邁進 ～設立 2 年目の展望とは？
- ◎Rock on Monthly Recommend ZOOM H5studio

■NEW PRODUCTS

- ◎PREVIEW
- ◎MOTU 16A
- ◎BITWIG Connect 4/12
- ◎HARRISON AUDIO 32 Classic MS Mix Strip
- ◎SURFY INDUSTRIES SurfyMan
- ◎BEHRINGER Wing-BK
- ◎CRYPTON FUTURE MEDIA 初音ミク NT (Ver.2)

■LIBRARY

- ◎LOOPMASTERS ABERRANT BASS MUSIC
- ◎SOUL RUSH RECORDS LOFI HIP HOP - COSMIC DREAMS

■DAW Avenue

- ◎steinberg Cubase Pro 14 裏谷玲央
- ◎MOTU Digital Performer 佐々木望 (Soulife)
- ◎Image-Line Software FL Studio Komb

◎Ableton Live G.RINA
◎Avid Pro Tools Nao'ymt
◎PreSonus Studio One ユウフジシマ (ハレトキドキ)
◎BITWIG Bitwig Studio Shogo Nomura

■Review

◎Engineers' Recommend
◎News

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当
E-mail: pr@rittor-music.co.jp