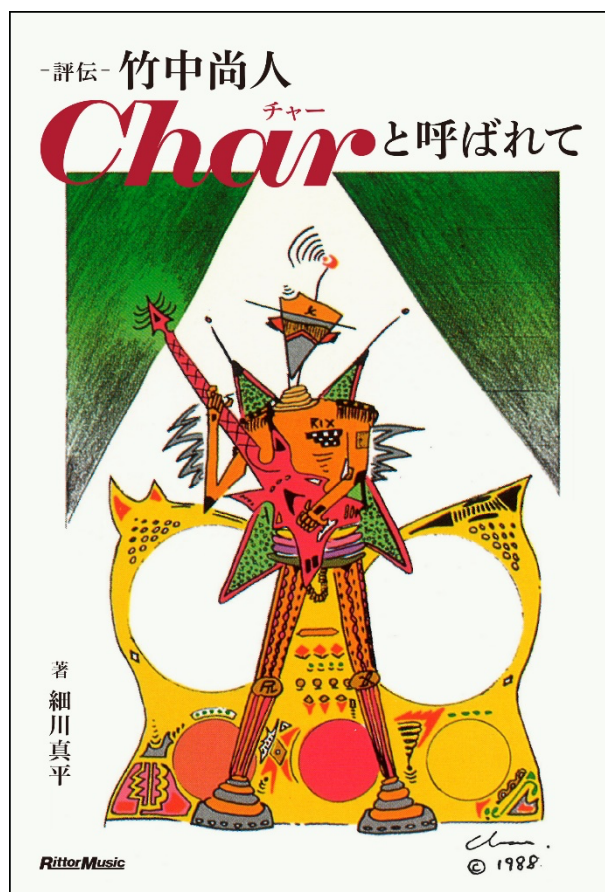


各 位

2025 年 6 月 27 日
株式会社リットーミュージック

古希を記念して Char 初の評伝を発売！
日本のロック史に Char という稀代のミュージシャンを位置付ける
壮大なドキュメント



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『評伝 竹中尚人 Char と呼ばれて』を、2025 年 9 月 12 日に発売します。

1976 年「Navy Blue」でデビュー以来、常にギター・シーンの先頭を走り続け、今でも進化をやめない稀有なギタリスト、Char。2025 年に古希（70 歳）を迎えたのを記念して初めての評伝を刊行する。本人をみっちり取材するのはもちろんのこと、活動のタームごとに関わってきた重要な人物を多数取材し、Char にとっての“相対者”の発言と対比しながら、その実像を多面的に描いていく。取材対象者は、実兄の眞人、元マネージャーの長尾哲士、江戸屋代表の石田洋一、泉谷しげる、金子マリ、クリス・ペプラー、佐藤準、JESSE、トミー・スナイダー、仲井戸“CHABO”麗市、鳴瀬喜博、古田たかし、布袋寅泰、ミッキー吉野、山岸潤史、ロバート・ブリルなどなど。あらゆる歴史には当事者の数だけ視点があるが、それらを交えながら日本のロック

史に Char という稀代のミュージシャンを位置付ける。これはよくある自伝でもモノローグでもなく、壮大なドキュメントである。

■書誌情報

書名：評伝 竹中尚人 Char と呼ばれて

著者：細川真平

仕様：四六判 ハードカバー 432 ページ（予定）

定価：3,520 円（本体 3,200 円＋税 10%）

発売：2025 年 9 月 12 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125351003/>

CONTENTS

第1章〈誕生～12 歳〉 戸越のチャー坊

家族のこと／音楽との出会い／初めてのギター／フォックス結成

第2章〈13 歳～20 歳〉 開花

バスケットボールとクロスロードの3年間／グランド・ファンク・レイルロードとの出会い／ウッドストックの衝撃／淡い恋愛／ガス・マスク結成／西尾ミキのこと／ショックとバッド・シーン／スタジオ・ミュージシャンとして／スモーキー・メディスンの軌跡／チャーリー・ファンク・パーティーとマッド・ブラザーズ

第3章〈21 歳～23 歳〉 栄光と挫折

LA でのメンバー探し／デビュー／山内テツとのツアー／アイドルへの方向転換／芸能界での苦悩／ゴダイゴのこと／ジョニー、ルイス&チャー結成／マスコミ過熱報道／籠の鳥

第4章〈24 歳～32 歳〉 無敵

シーンへの復帰／FREE SPIRIT 開催と JLC の本格始動／一人息子ジェシーの誕生／ゾーンに入ったら無敵の三人／バンド名変更とレコード会社移籍／銀座スモーキー・スタジオ設立／怒涛のスタジオ・ワーク／燦ぷりはじめた不満／リセット～ひとりぼっちのロンドン滞在

第5章〈33 歳～42 歳〉 新たな挑戦

江戸屋設立／ソロ、ピンク・クラウド、BAHO、サイケデリックスでの活動／JLC、ピンク・クラウドにピリオドを／サイケデリックスのソロ・プロジェクト化／デビュー20 周年記念ライブ／江戸屋の肥大化と経営危機／DIBS 設立へ

第6章〈43 歳～54 歳〉 ギター・アイコン

メジャーへの再挑戦と違和感／チャー・ボガート&アピスでの経験／ジェフ・ベックの自宅でのセッション／スモーキー・メディスン再結成／両親の死／布袋寅泰との共演／ギター・アイコンであること

第7章〈55 歳～70 歳〉 本物の自由

ZICCA 設立と TRADROCK／東日本大震災への思い／ジョニー吉長の死／ジャック・ブルースとの共演／還暦記念ライブと石田長生の死／加部正義の死／コロナ禍と 45 周年記念ライブ／時代

遅れの Rock'n'Roll Band／野音でのスモーキー・メディスン／JLC、ピンク・クラウド・トリビュート／トリビュート・トゥ・ジェフ・ベック／古希を迎える今

第8章 Char と呼ばれて

関係者から見た Char という存在、そして伝えたいこと／母が遺した歌／竹中尚人と Char／未来へ向けての思い

著者プロフィール

細川真平

1964 年、香川県生まれ。早稲田大学卒業後、出版社、レコード会社勤務を経てライターに。ギター・マガジンをはじめとするギター誌や音楽専門誌、音楽系ウェブサイトなどで幅広く執筆中。

Char プロフィール

1955 年 6 月 16 日東京生まれ。本名・竹中尚人（たけなか ひさと）。ZICCA REDORDS 主宰。8 歳でギターをはじめ、10 代からスタジオ・ミュージシャンとしてのキャリアを重ねる。

1976 年「Navy Blue」でデビュー。1978 年 Johnny, Louis & Char 結成。1988 年 江戸屋設立以降、ソロと並行して、Psychedelix、BAHO での活動を行う。2009 年には WEB 通販主体レーベル「ZICCA RECORDS」を設立。2016 年、ギター・マガジン誌による、プロ・ギタリストを中心とした音楽関係者へのアンケート投票「ニッポンの偉大なギタリスト 100」にて 1 位に選ばれる。2025 年に古希を迎えた。

【特装版のご案内】

特典付きの特装版を

zicca.net にて先行予約受付中

予約期間は 2025 年 7 月 13 日まで

◎特装版 A

書籍＋オリジナル T シャツ＋ブックカードのセット

定価 11,110 円（本体 10,100 円＋税）

書籍にオリジナル T シャツとブックカードをプラスしたセットです。T シャツは書籍の表紙に使われた Char 画のイラストをあしらったデザイン、ブックカードは専用サイトにアクセス・ログインすることで電子書籍をご利用いただけるサービスで、2013 年に発行されたムック『Char』の電子書籍版をご覧ください。（※著作権の都合上、スコアは閲覧できません）。

◎特装版 B

書籍＋オリジナル T シャツのセット

定価 8,470 円（本体 7,700 円＋税）

書籍にオリジナル T シャツとブックカードをプラスしたセットです。T シャツは書籍の表紙に使われた Char 画のイラストをあしらったデザインです。

◎通常版

書籍＋スペシャル・ピックのセット
定価 3,520 円（本体 3,200 円＋税）

通常版にピックのセットです。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>
『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>
株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】
株式会社リットーミュージック 広報担当
E-mail: pr@rittor-music.co.jp