

各 位

2025 年 7 月 16 日  
株式会社リットーミュージック

ゲーム・サウンドの制作を 60 ページ超で大特集！  
7 月 25 日（金）発売サンレコ 9 月号、表紙＆巻頭インタビューはゲーム・デザイナー小島秀夫

---



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド＆レコーディング・マガジン 2025 年 9 月号』を、2025 年 7 月 25 日に発売します。

#### ■書誌情報

書名：サウンド＆レコーディング・マガジン 2025 年 9 月号

著者：サウンド＆レコーディング・マガジン編集部

定価：1,650 円（本体 1,500 円＋税 10%）

発売：2025 年 7 月 25 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3125121004/>

#### CONTENTS

●表紙／巻頭企画

進化するゲーム・サウンド

～60 ページ超で迫る、制作現場の今

8ビットなど、過去作品のサウンドが話題になりがちなゲーム音楽だが、今回のサンレコでは「現代のゲーム音楽制作」をテーマに全 60 ページ超で大特集。現代ならではの表現、メーカー各社の制作スタジオ、ゲーム音楽にかかわるテクノロジーなどを徹底取材する。

表紙は、6月26日に発売された PlayStation 5 ソフト『DEATH STRANDING 2: ON THE BEACH』の創造主で、ゲーム・デザイナーの小島秀夫。彼のインタビューに始まる濃密なコンテンツの数々を堪能していただく。

### 【Contents】

- DEATH STRANDING 2: ON THE BEACH
  - 小島秀夫監督インタビュー
  - サウンド・チーム・インタビュー
  - 海外サウンド・チーム・インタビュー
- セガに聞くゲーム音楽制作環境の変遷
- ゲーム・メーカーのスタジオ訪問
  - Kojima Productions
  - カプコン
  - コーエーテクモ
  - SNK
  - バンダイナムコスタジオ
- ゲーム・サウンド作りの現場：ノイジークロック
- フォーリー・サウンドの秘密：フォースウィック
- PlayStation のサウンド：Sony Interactive Entertainment
- サウンド・ミドルウェアとは？：Audiokinetic Wwise

### ●コンサート見聞録

ねぐせ。 @幕張メッセ 幕張イベントホール

### ●INTERVIEW

カワムラユキ

### ●PRODUCTION REPORT

二宮和也『〇〇と二宮と 2』

### ●COLUMN

- ◎横川理彦のグルーヴ・アカデミー
- ◎ターンテーブルリストへの道 DJ IZOH
- ◎音の裏側にて 坂東祐大
- ◎新世代エンジニア名鑑 富所雄樹
- ◎音楽と録音の歴史ものがたり 高橋健太郎

### ●REPORT

- ◎『エレクトロニカ・アーカイブス 1997-2010 サンレコ総集版』に寄せて 中村公輔
- ◎DJ の熱闘が開幕！DMC JAPAN DJ CHAMPIONSHIPS 2025

- ◎次代を担うボーカル・マイク SHURE Nexadyne 8 Official 髭男 dism LIVE AT STADIUM 2025 日産スタジアム
- ◎楽器用ダイナミック・マイクの新風 SHURE Nexadyne™ 2/5/6
- ◎デジタル制御のフル・アナログ卓 SOLID STATE LOGIC Oracle の可能性
- ◎機材展 2025
- ◎オリジナル Neve 直系のブランド AMS Neve の真価
- ◎360 Virtual Mixing Environment 出張測定レポート ヴェントゥオノ
- ◎Rock on Monthly Recommend TOPPING PROFESSIONAL E1x20TG、E4x4Pre、E8x8Pre
- ◎PC とこれ一本。SHURE MV7i が叶えるミニマル・レコーディング環境
- ◎UNIVERSAL AUDIO Apollo & LUNA で手に入れるアナログ・マジックな楽曲制作 田中ヤコブ

## ●NEW PRODUCTS

- ◎PREVIEW
- ◎LYNX TECHNOLOGIES Mesa
- ◎CLASSIC PRO CPE2000/CPE4000
- ◎APOGEE Clearmountain's 8068
- ◎OVERLOUD THU
- ◎INSPIRED ACOUSTICS Inspirata Immersive Edition
- ◎AUDIO FUTURES 360 WalkMix Creator
- ◎SPITFIRE AUDIO Shakespeare's Church Organ

## ●LIBRARY

- ◎Vocal Roads RHYTHMIC OBSESSION - DNB VOCALS VOL. 1
- ◎FREAKY LOOPS INDIE POP

## ●DAW Avenue

- ◎steinberg Cubase Pro 14 裏谷玲央
- ◎MOTU Digital Performer 影虎。
- ◎Image-Line Software FL Studio HiRAPARK
- ◎Ableton Live SOZEN OTSUBO (Philtz)
- ◎Avid Pro Tools ミヤ (MUCC)
- ◎PreSonus Studio One ユウフジシマ (ハレトキドキ)
- ◎BITWIG Bitwig Studio Shogo Nomura

## ●Review

- ◎Engineers' Recommend
- ◎News

※目次は制作中のものです。企画タイトルや一部内容に変更が生じる可能性があります。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)