

各 位

2025 年 7 月 14 日
株式会社リットーミュージック

あの頃、ギター・ヒーローになりたかったすべての大人ギタリストへ
表紙・巻頭に乃木坂 46 の五百城茉央、奥田いろはが登場！
『ギター・マガジン・レイドバック Vol.17』本日発売



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ギター・マガジン・レイドバック Vol.17』を、2025 年 7 月 14 日に発売しました。

レイドバックとは？

ゆったりした、とか、くつろいだ、という意味です。大人のギタリストはもうアクセク弾くのはやめて、ゆっくり楽しくギターを弾こうよという意味が込められています。

ゆる～くギターを弾きたい大人ギタリストのためのギター専門誌第 17 弾！

古き良き時代にギターを始めた大人世代に向けたギター誌『ギター・マガジン・レイドバック』の第 17 弾です。誰もが憧れた懐かしのギター・ヒーロー、思い出深い名器、当時コピーに挫折した名演などにスポットを当て、ノスタルジックな目線でもう一度ギターの魅力を探っていきます。現役の親父ギタリストはもちろん、ギターを押し入れにしまってしまった方も、レイドバックした気持ちでもう一度我々と一緒にギターを弾いてみませんか？ セカンド・ライフをギターと楽しく過ごしましょう。

■書誌情報

書名：ギター・マガジン・レイドバック Vol.17

定価：2,200 円（本体 2,000 円＋税 10%）

発売：2025 年 7 月 14 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3125251002/>

CONTENTS

◎表紙・巻頭インタビュー みんなギターで大きくなった

五百城茉央、奥田いろは（乃木坂 46）

乃木坂 46 でギター・デュオ“カフェオーレ”として活動する五百城茉央と奥田いろはが登場。ギターについて、音楽について大いに語ってもらう。



◎特集

70 年代世界最強ギター・タッグ決定リーグ戦

バンドに 2 人以上のギタリストが存在することを、ツイン（トリプル）・ギター、ツイン・リードなどと呼ぶ。同じ楽器を奏でるふたつの個性は時にハーモニーで交わり、時にバックিংとリードという形で補い合っていく。そこで生まれる「絆」に僕らは狂喜する。そう、彼らはプロレスで言うところの「タッグ」なのだ。今夏、本誌のリングには予選を勝ち抜いた 16 組のギター・タッグが集った。デュアン・オールマンとディッキー・ベッツのオールマン・ブラザーズ・バンド、エース・フレイリーとポール・スタンレーの KISS、キース・リチャーズとロニー・ウッズのザ・ローリング・ストーンズなど……。互いの持ち味を活かし、絶妙なコンビネーションで最強の栄冠をつかみ取るのは、いずれのタッグか。いざ、開幕！

[illegible][illegible]

野村萬葉（のむら まんが）1904年 青森県
 昭和15年、7年連続有線電報局長に就任し、
 日本人のラジオを1台も持たないまま、33年に放送局
 長に就任。『The Good Road』を制作、自らラジオ
 大賞の最優秀新人賞を受賞。1942年映画に出演
 して大に活躍。戦時プロパガンダの中心人物
 として、戦後検閲の中心人物でも活躍した。

◎レイドバック・セミナー
スウィング・ギター練習帳
第2回【ジャズ・スタイル】発展編

奏法セミナーは“スウィング”の第二回。今回は、使用コードに適宜アレンジを施しながら、そこにテンションなどのトッピング音も加えて“スウィング・ギター”のボキャブラリーを拡げていく。

◎レイドバック・セミナー リペアショップのかしこい利用法

長年リペアショップを営む筆者が、これまでの体験をもとにリペアショップを利用する時に気をつけて欲しいことを伝授する。「自分でリペアすべきか、ショップに依頼するか」から始めて、具体例まで紹介。

[illegible]

◎レイドバック・セレクション
「駆け足の人生」イーグルス

好評連載

- ・その時、キース・リチャーズはゼマイティスを弾いた
- ・ビンテージ・ギター・カフェ 1961 & 1962 Gibson Les Paul/SG Custom
- ・よっちゃんのギターいじり ism 野村義男
- ・あの頃、ライブ盤でごはん3杯
- ・定年後に聴きたいおニューミュージック
- ・イマ会いに行けるご当地トリビュート・バンド
- ・洋楽ディレクター地獄の回想

他

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp