



An impress Group Company

報道各位

2024年7月25日  
株式会社インプレス

魔法の箒でレース協力!? からのエジプト演習で時空転移!!

## 『エアボーンウィッチ4 異世界帰りの魔導師は、時間も越えて見せ ます』発行

いずみノベルズ7月の新刊

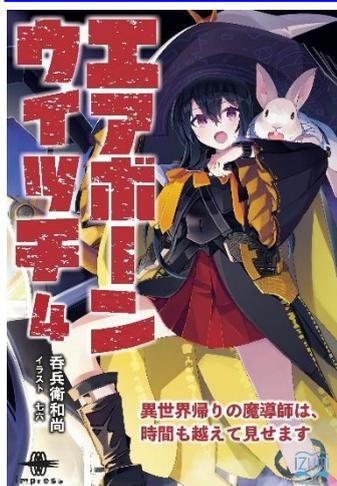
インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『エアボーンウィッチ4 異世界帰りの魔導師は、時間も越えて見せます』(著者:呑兵衛和尚、イラスト:七六)をインプレス NextPublishingより発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などのWeb小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。  
(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『エアボーンウィッチ4 異世界帰りの魔導師は、時間も越えて見せます』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295603818>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784295603818>



著者: 呑兵衛和尚  
イラスト: 七六  
小売希望価格: 電子書籍版 1,300円(税別) / 印刷書籍版 2,200円(税別)  
電子書籍版フォーマット: EPUB3  
印刷書籍版仕様: 四六版 / カラー / 本文208ページ  
ISBN: 978-4-295-60381-8  
企画編集: 合同会社技術の泉出版  
発行: インプレスNextPublishing  
発売: 株式会社インプレス  
発売日: 2025年7月25日

### <<あらすじ>>

フランス・コンピエーニュ迷宮に挑んだ第1空挺団魔導編隊。その最奥で如月弥生が対峙したのは、魔を統べる夜魔キスリーラだった。壮絶な激闘の末、迷宮は崩壊、囚われた人々も救出され、一件落着—のはずだった。

だが、日常は彼女を長くは許さない。次なる任務は、魔法の箒を使った国際MB(マジックブルーム)グランプリの技術協力!? 軍務とは思えぬレース案件に心浮かれる弥生。しかし、その直後、彼女の運命は一転する。エジプトでの演習中、突如として現れた巨大魔法陣。その光に吞まれ、彼女が目覚めたのは……過去の地球!? 謎の錬金術師ヤンと手を取り合い、現代への帰還手段を探るも、迫るタイムリミットと迫り来る崩壊の兆しが、ふたりに容赦なく牙を剥く。

魔術と魔導具、そして意思が交差する時、未来への道は切り拓けるのか—。如月弥生、最大の試練が幕を開ける!

### <<著者から一言>>

今回はフランス・コンピエーニュ迷宮攻防の後半戦から四巻はスタートします。フランスが魔物の脅威に曝されないためにと、如月3曹率いる第1空挺団魔導編隊およびフランス陸軍は迷宮に突入。そしてやはり暗躍していた夜魔キスリーラとの邂逅。それでも無事に迷宮を制圧、無事に任務を終えて日本へと帰還します。

そして年末年始の楽しいひと時を過ごした弥生のもとに、今度は民間への人事交流派遣プログラムへの協力要請が行われます。といっても、如月3曹が国際自動車連盟に技術協力をするという程度……程度?

はい、魔術戦闘を介しない平和な戦い『国際MB(マジックブルーム)グランプリレース』という企画が発案され、弥生も準備に協力することになりました。このために作者は必死に調べましたよ、ええ。そもそもFIGPはアイルトン・セナの時代からリアタイしていましたので、それをテーマに書けるなど感無量でした。

とまあ、詳しい話は書籍版をお読みくださいと一拍置いて、そのあとは今回の目玉である完全書下ろしエピソード。タイトルにもあった、時間を越えた魔術師の物語です。ええ、表紙を見ていただいてアレ? と頭をかしげる方もいるでしょう、弥生はついに過去に向かいました。ほんと、空帝ハニーは何をやらかすのか目が離せません。

ということですので、第4巻も書下ろし満載ですので、どうぞお楽しみください。

### <<著者紹介>>

呑兵衛和尚

1967年、札幌生まれ。元ゲームデザイナー、調理師。TRPG『退魔戦記』『ギャラクティックアーク』メインデザイナーを務める。『小説家になろう』にて、『ネット通販から始まる、現代の魔術師』『異世界ライフの楽しみ方』を連載中。

## <<イラストレーター紹介>>

七六

漫画・イラスト・ゲームの仕事をしております。通常のキャラクターデザイン・作画に加え、銃や兵器、ロボットや戦艦のデザイン・作画もしております。

## <<目次>>

魔導師の休日と、平穩そうだった日々～Inter Mission

時間の支配者と、存在消滅の危機～Ninth Mission

共闘？ ただ巻き込まれただけです～Inter Mission

書籍版特典ショートストーリー

サウジアラビアの皇太子は切れ者でした

第1空挺団員・如月3曹の日常

## <<掲載イラストより>>



## <<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishingを利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサスティナブルな出版モデルを特徴とする、Web小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

## <<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindleストア、楽天koboイーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、

Google Play Store、honto電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

**【株式会社インプレス】** <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計8,000万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「ImpressWatchシリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向けIT関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

**【インプレスグループ】** <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

**【NextPublishing】**

NextPublishingは、インプレスR&Dが開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

**【本件に関するお問合せ先】**

株式会社インプレス : NextPublishing推進室

E-mail: [np-info@impress.co.jp](mailto:np-info@impress.co.jp)