

各 位

2025 年 9 月 5 日  
株式会社リットーミュージック

TM NETWORK の軌跡をメンバーの木根尚登が綴る  
“ドキュメンタリー小説”シリーズ最新刊  
『電気じかけの予言者たち -再起動編-』が発売に  
通常版とは異なるカバーで金属しおりを付属した限定版も予約開始



▲左は『電気じかけの予言者たち -再起動編- 限定版』（金属しおり付き）のカバー、右は『電気じかけの予言者たち -再起動編-』（通常版）のカバー

※限定版と通常版の違いはカバーのデザインと金属しおりの有無で、本の内容は同じです

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『電気じかけの予言者たち -再起動編- 限定版』（金属しおり付き）と『電気じかけの予言者たち -再起動編-』を、2025 年 12 月 1 日に発売します。

1994 年にシリーズ最初の『電気じかけの予言者たち』が刊行されてから 31 年。7 作目となるシリーズ最新刊『電気じかけの予言者たち -再起動編-』の登場です。

本シリーズは、TM NETWORK の活動をメンバーの木根尚登の視点から描いた“ドキュメンタリー小説”。今回は2018年初頭に音楽界へ大きな衝撃を与えた小室哲哉の“引退宣言”で幕を明けます。この TM NETWORK 最大の危機から復活を果たし、2024 年 5 月にファイナルを迎えたデビュー 40 周年ツアーに至るまでの 6 年間、メンバー3人が何を考え、どのような会話を交わし、そして行動したのか、その激動の日々が本書のテーマとなっています。

また、株式会社リットーミュージックが運営する EC サイト「T-OD」および、TM NETWORK のオフィシャルサイト「TM NETWORK OFFICIAL ONLINE SHOP」では、通常版とはデザインの異なるカバーで、金属しおり（真鍮+金メッキ）を付属した『電気じかけの予言者たち -再起動編- 限定版』（金属しおり付き）を予約販売いたします。予約期間は 2025 年 9 月 5 日（金）11:00 より、9 月 26 日（金）18:00 までです。

※限定版と通常版はカバーが異なるのみで本の内容は同一です



▲カバーのデザインをモチーフにした金属しおり（30mm×90mm。真鍮+金メッキ）。製品にはリボンが付きますが、リボンの色は未定です。また色やデザインは変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください

## ■書誌情報

書名：『電気じかけの予言者たち -再起動編- 限定版』（金属しおり付き）

定価：4,620 円（本体 4,200 円＋税 10%）

判型／製本方式：四六版／上製本

ページ数：320 ページ予定

送料：各 EC サイトでご確認ください

予約期間：2025 年 9 月 5 日（金）11:00 ～ 2025 年 9 月 26 日（金）18:00

発売：2025 年 12 月 1 日（月）

発行：株式会社リットーミュージック

[予約受注販売サイト]

T-OD：<https://t-od.jp/products/denkizikake-BK-001>

TM NETWORK OFFICIAL ONLINE SHOP：<https://fanksintelligence.com/>

## ■書誌情報

書名：『電気じかけの予言者たち -再起動編-』

定価：3,080 円（本体 2,800 円＋税 10%）

判型／製本方式：四六版／上製本

ページ数：320 ページ予定

予約開始：9 月中旬予定

発売：2025 年 12 月 1 日（月）

発行：株式会社リットーミュージック

※限定版と通常版の違いはカバーのデザインが異なることと、金属しおりの有無のみです。本の内容は同一です。

CONTENTS（変更になる場合がございます）

第一章 突然の引退宣言

第二章 3 人だけで臨んだ FANKS intelligence Days

第三章 40 周年に向けて 1 DEVOTION

第四章 40 周年に向けて 2 STAND 3 FINAL

第五章 40 周年に向けて 3 YONMARU

## PROFILE

木根尚登

1957 年、東京都生まれ。1983 年に小室哲哉、宇都宮隆と TM NETWORK を結成し、翌年アルバム『RAINBOW RAINBOW』でデビュー。TM NETWORK は 1987 年のシングル『Self Control』『Get Wild』など多数のヒット曲を生み出した。一方、木根は 1980 年代から作曲家として活動し、渡辺美里、浅香唯、南野陽子、最近では氷川きよし、SKE48 などに楽曲提供を行

う。また作家としても1989年に『CAROL』を上梓。40万部を超すヒットとなる。ソロとしては1992年に1stアルバム『Roots of The Tree』を発表。以降、ソロ・アーティストとしての活動も続け、2025年9月12日はアルバム『中央線』のアナログレコード化を果たし、同日から“木根尚登弾き語りツアー2025「中央線沿線物語～藤井徹貫に捧ぐ～」”を開催。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)