

各 位

2025 年 11 月 14 日
株式会社リットーミュージック

日本におけるレゲエ／ストリート・カルチャーを牽引してきた
石井“EC”志津男が自らの体験と足跡を語る書籍『Tail of Riddim』が発売



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、書籍『Tail of Riddim レゲエとストリート・カルチャーの話 1979-2020』を、2025 年 11 月 14 日に発売しました。

本書は、フリーペーパー『Riddim』の発行やミュート・ビートのマネジメント、その他膨大なリリース／海外アーティストの招聘によって、日本におけるレゲエ／ストリート・カルチャーを牽引してきたオーバーヒート・ミュージック代表、石井“EC”志津男が自らの体験と足跡を語ったもの。複数のインタビューで構成されており、聞き手を務めるのは、編集者の故・川勝正幸＋下井草秀による文化デリック、ILL-BOSSTINO（THA BLUE HERB）、アーティストのUSUGROW＋若林廣之（POSSESSED SHOE）、八幡浩司（24×7 RECORDS）、有太マンの5組。さらに映画『ロッカーズ』の日本初公開時（1980 年）のポスターや石井が手がけた各種イベント・ポスター、キング・タビーがカットティングしたミュート・ビートのダ

ブ・プレートといった貴重な資料のほか、石井が撮影したレゲエ・ミュージシャンのポートレート、オーバーヒート・レコード全ディスコグラフィ、『Riddim』全表紙など、カラーページも充実しています。

また11月21日には、本書の発売を記念したライブ・イベントも開催。Matt Sounds と HOME GROWN の2バンドに、関西からは元 DETERMINATIONS のホーンズと高津直由、UK からはビティ・マククリーンも来日、さらにオーバーヒートに所属していた Moomin、PUSHIM、H-MAN、t-Ace、そして石井と親交の深い Rankin' Taxi、Hakase-Sun ほか、豪華な出演者が予定されています。

CONTENTS

ARCHIVE ポスター／フライヤー／レコード／写真

LOST INTERVIEW 『ロッカーズ』～ミュート・ビート～『Ruffn' Tuff』

聞き手：川勝正幸＋下井草秀

LIFE STORY 1950年代からリアルタイムで経験したカルチャー

聞き手：ILL-BOSSTINO (THA BLUE HERB)

SHOT by EC 石井"EC"志津男が撮影したミュージシャン

JAMAICA レゲエとジャマイカ

聞き手：八幡浩司 (24×7 RECORDS)

INDEPENDENT インディペンデントで活動すること

聞き手：USUGROW＋若林廣之 (POSSESSED SHOE)

STAY FREE プロデューサーとして

聞き手：有太マン

OVERHEAT RECORDS DISCOGRAPHY ディスコグラフィ

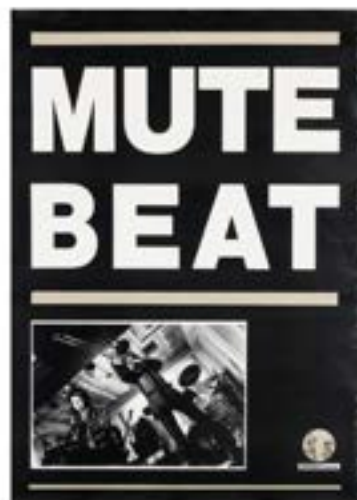
表紙イラスト：ゲイリー・パンター



© 1998 MUTE BEAT INC. All Rights Reserved.



© 1998 MUTE BEAT INC. All Rights Reserved.



© 1998 MUTE BEAT INC. All Rights Reserved.



© 1998 MUTE BEAT INC. All Rights Reserved.



■ 書誌情報

書名：Tail of Riddim レゲエとストリート・カルチャーの話 1979-2020

著者：石井“EC”志津男

仕様：A5 変形判／288 ページ

定価：3,300 円（本体 3,000 円＋税 10%）

発売：2025 年 11 月 14 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ：<https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125317106/>

■ EVENT

Tail of Riddim

日時：2025 年 11 月 21 日（金）

場所：渋谷クラブクアトロ

前売りチケット：7,000 円（発売中）

詳細：<https://www.club-quattro.com/shibuya/schedule/detail/?cd=017522>



■PROFILE

石井“EC”志津男

(株) OVERHEAT MUSIC 代表であり、OVERHEAT RECORDS プロデューサー、雑誌『Riddim』発行人。1981 年（～85）に映画『Rockers』を日本配給したことがきっかけでジャマイカ、NY のレゲエ・アーティストたちとの親交が始まる。これまでに SALON MUSIC、MUTE BEAT、Thriller U、MOOMIN、PUSHIM、H-MAN、t-Ace などのアーティストのマネジメントを行う。伝説のスカ・バンド、Determinations の『Full of Determination』のアルバム制作、ジャマイカのヴィンテージ・ミュージックのドキュメント映画『Ruffn' Tuff』（2006 年）の監督、『レゲエ・ディスク・ガイド』（音楽之友社）、『Ruffn' Tuff ジャマイカン・ミュージックの創造者たち』（リットーミュージック）の著者／監修など、日本のレゲエ・ミュージックの立役者として幅広い活動を行う。

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』や T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア＆サービスおよびソリ

ューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp