

各 位

2025 年 12 月 10 日
株式会社リットーミュージック

バンドリ！「Ave Mujica」から生まれた Synthesizer V 歌声データベース『夢ノ結唱 AVER』を
大特集。AVER 描き下ろしイラストと佐々木李子が表紙のサンレコ 2 月号



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド＆レコーディング・マガジン 2026 年 2 月号』を、2025 年 12 月 25 日に発売します。

■書誌情報

書名：サウンド＆レコーディング・マガジン 2026 年 2 月号

著者：サウンド＆レコーディング・マガジン編集部

特別定価：1,650 円（本体 1,500 円＋税 10%）

発売：2025 年 12 月 25 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3125121009/>

■表紙・巻頭特集

バンドリ！「Ave Mujica」から生まれた Synthesizer V 歌声データベース
夢ノ結唱 AVER

アニメ、ゲーム、コミックなどのメディア・ミックスで知られるガールズ・バンド・プロジェクト『BanG Dream! (バンドリ!)』。アニメの声優がリアル・バンドとしてライブも行っており、絶大な人気を博しています。

この『バンドリ!』に登場するバンド=Ave Mujica (アヴェ・ムジカ) のドロリスの歌唱を基に作られた、Synthesizer V 2 用の歌声データベース『夢ノ結唱 AVER (アヴァー)』を大特集。

表紙は AVER の描き下ろしイラスト、そしてドロリスの衣装に身を包む歌手／声優の佐々木李子を組み合わせたオリジナルなグラフィックです。特集の内容も佐々木李子、プロデューサー、Synthesizer V 2 開発者、Ave Mujica に楽曲提供する Diggy-MO'へのインタビューなど、独自性の高いものとなっています。

◎表紙：AVER 描き下ろしイラスト × 佐々木李子 撮り下ろしフォト

◎佐々木李子インタビュー + 撮り下ろしフォト

◎『夢ノ結唱』プロデューサー楠美津穂 + Ave Mujica プロデューサー松本拓輝インタビュー

◎ファ カンル (Synthesizer V 2 開発者) インタビュー

◎Diggy-MO' メール・インタビュー

■SPECIAL INTERVIEW

NHK 放送 100 年特集ドラマ『火星の女王』

坂東祐大、yuma yamaguchi、君島大空に聞く音楽制作

10 万人の人々が火星に移住した 100 年後の世界を描くドラマ『火星の女王』。NHK 放送 100 年を機に展開する『宇宙・未来プロジェクト』の一環である本作は、坂東祐大と yuma yamaguchi が音楽を手掛け、主題歌「記憶と引力」を君島大空が歌う。この 3 人にインタビューを行い、ドラマの音楽制作について聞く。

■SPECIAL REPORT

渋谷慶一郎『アンドロイド・オペラ『MIRROR』 - Deconstruction and Rebirth - 解体と再生 -』

鬼才・渋谷慶一郎が 11 月にサントリーホールで行った『アンドロイド・オペラ『MIRROR』 - Deconstruction and Rebirth - 解体と再生 -』。リアルタイムに会話し、歌唱する“アンドロイドマリア”をはじめ、先進的な技術を凝らした本公演について、渋谷本人とエンジニア ZAK の言葉を交えながらレポートする。

■INTERVIEW

◎江崎文武

◎LIG (佐藤理 + ゴンドウトモヒコ)

◎mojera

◎浅川真洋

■COLUMN

◎横川理彦のグルーヴ・アカデミー

◎ターンテーブルリストへの道 DJ IZOH

◎ポストプロダクションを聴く 岡田拓郎

- ◎新世代エンジニア名鑑 住野雄飛
- ◎音楽と録音の歴史ものがたり 高橋健太郎

■REPORT

- ◎“J ポップ”が世界中の映像制作に求められる理由 ～Audio Network の最新ライブラリーから紐解く
- ◎ソニー 360 Reality Audio クリエイターズ・ワークショップ～制作編～ NAOTO、Nao'ymt、原口沙輔
- ◎Astell&Kern PD10 ～森崎雅人×佐藤純之介×長野道德 鼎談
- ◎これ知ってる？ エンジニアが愛用する個性派マイク 神戸円
- ◎GRACE design m701 開発秘話
- ◎Solid State Logic Japan presents プロをサポートするハードウェア SOLID STATE LOGIC Super 9000 SuperAnalogue Channel Strip 森元浩二. (prime sound studio)
- ◎私の推し Waves プラグイン D.O.I.
- ◎遠藤幸仁 (LSD エンジニアリング) が試す SENNHEISER EW-D
- ◎Rock oN Monthly Recommend BEYERDYNAMIC DT 270 PRO
- ◎SHURE ANX4

■NEW PRODUCTS

- ◎PREVIEW
- ◎AVID Pro Tools 2025.10
- ◎SPECTRASONICS Omnisphere 3
- ◎CRADLE The God Particle
- ◎IK MULTIMEDIA ARC On・Ear
- ◎BEYERDYNAMIC DT 270 Pro
- ◎ALPHATHETA CDJ-3000X
- ◎ECLER NUO4.0F(Black)

■LIBRARY

- ◎Lost Audio Altered Soul - Fragmented Data
- ◎THICK Sounds Ethereal Jungle

■DAW AVENUE

- ◎steinberg Cubase Pro 14 新井大樹
- ◎MOTU Digital Performer 野井洋児
- ◎Image-Line Software FL Studio 大漠波新
- ◎Ableton Live ノサッジ・シング
- ◎Avid Pro Tools DJ Mitsu the Beats
- ◎PreSonus Studio One 足立房文
- ◎BITWIG Bitwig Studio Nagie
- ◎UNIVERSAL AUDIO LUNA 井上幹

■REVIEW

- ◎Engineers' Recommend
- ◎News

※目次は制作中のものです。企画タイトルや一部内容に変更が生じる可能性があります。

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp