

各 位

2026年1月15日
株式会社リットーミュージック

TETSUYA が表紙と全 20 ページの巻頭企画に登場！サンレコ 3 月号は 1 月 23 日発売
新プライベートスタジオで“音楽スタジオ監修”について語る



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド＆レコーディング・マガジン 2026 年 3 月号』を、2026 年 1 月 23 日に発売します。

L'Arc-en-Ciel のリーダー＆ベーシストで、ソロ活動や L'Arc-en-Ciel のトリビュートバンド Like-an-Angel などもこなす TETSUYA。彼は長年、建築やインテリアに深い関心を寄せており、その視点を新たなプライベートスタジオ=SPROUSE STUDIO に生かしている。

本稿では SPROUSE STUDIO の全容に迫るとともに、音響設計を担当したアコースティックエンジニアリングとのコラボレーションサービス“音楽スタジオ監修 | Music Studio Supervision by TETSUYA”についても聞く。TETSUYA が並々ならぬこだわりを見せる、創造のための場づくりとは？ 撮り下ろしの写真満載の全 20 ページ。

■SPECIAL INTERVIEW

坂本慎太郎

待望のニュー・アルバム『ヤッホー』を 1 月 23 日にリリースする坂本慎太郎。先行シングル「あなたの場所はありますか？」のサイケデリックな音像からも、アルバムへの期待が膨らむばかり。

今回は制作の場となったスタジオ=PEACE MUSIC を訪れ、坂本人とエンジニアの中村宗一郎にインタビュー。撮り下ろしのアーティスト・カットや機材写真とともに、アルバムのプロダクションを 10 ページのボリュームで紹介する。

■コンサート見聞録

Ave Mujica

6th LIVE 『Ulterius Procedere』

@東京国際フォーラム ホール A

アニメ、ゲーム、コミックなどのメディア・ミックスで知られる『BanG Dream! (バンドリ！)』から登場した希代のガールズ・バンド=Ave Mujica。彼女たちのリアル・ライブを音響の面からレポートするのが本稿だ。見る者の心を捉えて離さないあのサウンドは、いかにして生み出されているのか？ PA エンジニアのコメントを交えながらお伝えする。

■SPECIAL REPORT

NEUMANN プレスツアー・レポート

ドイツ・ベルリンの NEUMANN 本社を訪れ、マーケティング・マネージャーの方にインタビューを敢行。1928 年の創業以来、プロたちから信頼され続けてきた同社のストーリーをお届けするとともに、現行の NEUMANN 製品のラインナップも紹介。

■INTERVIEW

◎Baiyon

◎岡田拓郎

◎滝沢朋恵

◎DJ Shortkut

◎vistlip

■COLUMN

◎横川理彦のグルーヴ・アカデミー

◎ターンテーブリストへの道 DJ IZOH

◎音の裏側にて 坂東祐大

- ◎新世代エンジニア名鑑 川島尚己
- ◎音楽と録音の歴史ものがたり 高橋健太郎

■REPORT

- ◎ソニー 360 Reality Audio Live 生配信レポート ももいろクローバーZ『Momoiro Christmas 2025 ODYSSEY』
- ◎これ知ってる？ エンジニアが愛用する個性派マイク 福井匠
- ◎私の推し Waves プラグイン TAKU INOUE
- ◎AT distribution presents プロをサポートするハードウェア ROSWELL PRO AUDIO Mini K87 岡本和憲 &創業者によるブランド紹介
- ◎SHURE DCA901 グローバル市場開発 シニアディレクターが語る 放送用アレイ・マイクのゲーム・チェンジャー
- ◎Rock oN Monthly Recommend iFi audio ZEN DAC 3 / ZEN CAN 3

■NEW PRODUCTS

- ◎PREVIEW
- ◎ROLAND TR-1000
- ◎NEKTAR Impact LX MK3
- ◎UNITED STUDIO TECHNOLOGIES UT Tube67
- ◎MACKIE ThumpSub Go
- ◎ACE STUDIO Ace Studio Aritist Pro
- ◎NATIVE INSTRUMENTS Absynth 6
- ◎IMPACT SOUNDWORKS Super Audio Cart 2

■LIBRARY

- ◎WAVETICK Hyperpop
- ◎Scorch - UK Garage Rewind Samples

■DAW AVENUE

- ◎steinberg Cubase Pro 15 新井大樹
- ◎MOTU Digital Performer 野井洋児
- ◎Image-Line Software FL Studio 大漠波新
- ◎Ableton Live ノサッジ・シング
- ◎Avid Pro Tools DJ Mitsu the Beats
- ◎PreSonus Studio One 足立房文
- ◎BITWIG Bitwig Studio 高野健一
- ◎UNIVERSAL AUDIO LUNA 井上幹

■REVIEW

- ◎Engineers' Recommend
- ◎News

※目次は制作中のものです。企画タイトルや一部内容に変更が生じる可能性がございます。

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信

等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp