

各 位

2026年1月19日
株式会社リットーミュージック

Like-an-Angelで魅せる新たな低音像。
バンドを牽引するtetsuyaが、ベース・マガジンの表紙を14年振りに飾る。

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ベース・マガジン 2026年2月号』を、2026年1月19日に発売しました。



■書誌情報

書名：『ベース・マガジン 2026年2月号』

定価：2,530円（本体2,300円+税10%）

発売：2026年1月19日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3125118010/>

■表紙巻頭特集

◎ tetsuya (Like-an-Angel)

日本を代表するロックバンドL'Arc~en~Cielを、リーダーとして牽引するtetsuyaが、2023年春に始動させたプロジェクトLike-an-Angel。コピー元のメンバーが主宰するトリビュートバンド

として異彩を放つ彼らが、2025年春にオリジナル楽曲「Angel beside yoU」でデビューを果たすと、2025年12月17日には、2作目のシングル「Crash to Rise」を発表。バンドとして本格的な始動を果たしました。

Like-an-Angel の中心人物としてはもちろん、ベースシーンのパイオニアとして圧倒的な存在感を放ち続ける tetsuya は、“ライク”にどのような思いを抱き、自身の未来図をどのように描いているのか。およそ 14 年ぶりとなる本誌表紙登場を機に、ロング・インタビューや使用機材、自身が展開する楽器ブランド STELLA GEAR についてなど、多方面から tetsuya の最新モードを検証していきます。

また、今月号には先日訃報が報じられた名ベーシスト、アンソニー・ジャクソンの追悼企画を掲載。本誌付録の小冊子には、彼が遺した名演5曲のベース・スコアを収録しています。

そのほか新ドラマのZAXを迎えてミニ・アルバム『Screaming Newborn Baby』をリリースし、本格的に再始動を果たしたHi-STANDARD。その全貌を知るべく、バンドのフロントマンである難波章浩へのインタビューを実施。盟友・横山健との対談も注目です。

FEATURED BASSIST

カリスマの
現在地と
描く未来図

tetsuya Like-an-Angel

モンスターとして「Arc-en-Ciel」をリードとして牽引するtetsuyaが、2023年に始動させたプロジェクトLike-an-Angel。コピー元のメイプルが生産するアーティストとして最初に抜擢されたが、2023年春の「Angel beside you」をリリース。そして2025年12月17日、2作目のシングル「Crash to Rise」を発表し、パレットバンドとして本格始動をした。ベースマークのイイオコとして圧倒的な存在感を持つtetsuyaは、「ラブ」にのみならぬ想いを歌い、自身の未来図をどのように描いているのか。そもそも年ぶりとなる表舞台を機に、多方面からtetsuyaの最新動向を追跡していく。

翻訳：猪俣洋子（アーティスト・クリエイター）、翻訳・小島理恵（ライター）

監修：吉澤タツヤ（アーティスト・クリエイター）

[Angel beside you]

SPIREUSE / LSCA-0005-7 (CD + Blu-ray)
2023年4月8日発売

[Crash to Rise]

SPIREUSE / LSCA-0006-7 (CD + Blu-ray)
2025年12月17日発売

18 BM 2024.FEB

BM 2024.FEB 19



『ベース・マガジン 2026年2月号』

CONTENTS

■FEATURED BASSIST

◎ tetsuya (Like-an-Angel)

■SPECIAL INTERVIEW

◎難波章浩 (Hi-STANDARD)

■追悼企画

◎アンソニー・ジャクソン～～ベースの独自表現を追求し続けた、稀代の名手

◎サム・リヴァース／ゲイリー・マイケル・“マニ”・マウンフィールド

■特別付録小冊子

◎アンソニー・ジャクソンの名演

- CAPTAIN FINGERS／リー・リトナー&ジェントル・ソウツ
- GLAMOUR PROFESSION／スティーリー・ダン
- I.G.Y.／ドナルド・フェイゲン
- JACK KNIFE／深町純 & ニューヨーク・オールスターズ
- CLOUDS／チャカ・カーン

■THE BASS INSTRUMENTS

◎攻めの一手 ダークグラスエレクトロニクスという選択

◎ベース・アンプの名機の数々がこの一台に！ TONEX Pedal Bass Edition

■不定期連載

◎ベーマガ DIY塾 第3回：セルフ・セットアップに挑戦！

■特別企画

◎丸山隆平 (SUPER EIGHT) × デニス・ガルスカ (フェンダー・マスタービルダー)

■BM SPECIAL LIVE REPORT

IKEBE 50th Anniversary Live Party : B-day 2025／SEKIYA's SOUND COLOR feat. TYH BASS TRIO“The Bass Day Special Live”／I.T.Revolution ×ベース・マガジン

■THE AXES

◎Toshiya (DIR EN GREY)

■INTERVIEWS

◎ネイサン・イースト
◎佐藤征史（くるり）
◎Fami. (LOVEBITES)
◎ヒロシ×tsubaki (ガランドウ)
◎AYA (Shintaro Sakamoto Band)
◎アベユキヤ (DOOM)

■BM SELECTED SCORES

「Crash to Rise」Like-an-Angel
「わたしの一番かわいいところ」FRUITS ZIPPER

■連載

◎わかざえもん presents 機材はロマン！
◎DIGITAL FRONTIER #画面越しの重低音 第2回：上田カズアキ
◎ウエノコウジのボーン・トゥ・ルーズ～ゲスト：ヒライハルキ (The Birthday)
◎芸人・ヒロシの孤独な低音キャンプ
◎BMG (Behind the Masterful Groove)～プロフェッショナルの舞台裏～ 第8回：勝矢匠
◎低音めし～ベーシストの食の嗜み～ 高田雄一
◎ベーシストのライフワーク Fujimon (AIRFLIP)

■連載セミナー

◎ガモウユウイチの昭和の低音マエストロ

■MY DEAR BASS

◎高畠治央（兀突骨）

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンライン販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリ

ューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp