

各 位

2026 年 1 月 19 日  
株式会社リットーミュージック

Like-an-Angel で魅せる新たな低音像。  
バンドを牽引する tetsuya が、ベース・マガジンの表紙を 14 年振りに飾る。

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ベース・マガジン 2026 年 2 月号』を、2026 年 1 月 19 日に発売しました。



#### ■書誌情報

書名：『ベース・マガジン 2026 年 2 月号』

定価：2,530 円（本体 2,300 円＋税 10%）

発売：2026 年 1 月 19 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3125118010/>

#### ■表紙巻頭特集

◎ tetsuya（Like-an-Angel）

日本を代表するロックバンド L'Arc-en-Ciel を、リーダーとして牽引する tetsuya が、2023 年春に始動させたプロジェクト Like-an-Angel。コピー元のメンバーが主宰するトリビュートバンド

Like-an-Angel の中心人物としてはもちろん、ベースシーンのパイオニアとして圧倒的な存在感を放ち続ける tetsuya は、“ライク”にどのような思いを抱き、自身の未来図をどのように描いているのか。およそ 14 年ぶりとなる本誌表紙登場を機に、ロング・インタビューや使用機材、自身が展開する楽器ブランド STELLA GEAR についてなど、多方面から tetsuya の最新モードを検証していきます。

そのほか新ドラマーの ZAX を迎えてミニ・アルバム『Screaming Newborn Baby』をリリースし、本格的に再始動を果たした Hi-STANDARD。その全貌を知るべく、バンドのフロントマンである難波章浩へのインタビューを実施。盟友・横山健との対談も注目です。

FEATURED BASSIST



カリスマの  
現在地と  
描く未来図

## tetsuya

# Like-an-Angel

メンスターバンド(Arc-en-Ciel)をリーダーとして牽引するtetsuyaが、2023年春に編み上げたプロジェクトLike-an-Angel。デビューシングル「天使が舞う夜」がインターネットとして異動を遂げた後、2025年春にオリジナル楽曲「Angel beside you」をリリース。そして2025年12月17日、2作目のシングル「Crash to Rise」を発表し、パワフルバンドとして本格活動を開始した。ベースシーンのパイオニアとして圧倒的な存在感を放ち続けるtetsuyaは、「ライク」にどのような思いを込め、自身の未来図をどのように描いているのか。およそ14年ぶりに新たな紙芝居場を前に、多方面からtetsuyaの最新モードを徹底していく。

制作 | 株式会社エフ・エス・エス | 監修 | 小池雅弘、山田アキラ | 音楽監督  
 演出 | 株式会社エフ・エス・エス | プロデューサー | 佐藤大



「Angel beside you」  
Angel beside you  
SPRINT / 7.5.24 - 10.24 (全3回)  
2024年7月5日発売



「Crash to Rise」  
Crash to Rise  
SPRINT / 7.5.24 - 10.24 (全3回)  
2024年7月5日発売

[illegible]



## 『ベース・マガジン 2026 年 2 月号』 CONTENTS

### ■FEATURED BASSIST

◎ tetsuya (Like-an-Angel)

### ■SPECIAL INTERVIEW

◎難波章浩 (Hi-STANDARD)

### ■追悼企画

◎アンソニー・ジャクソン〜ベースの独自表現を追求し続けた、稀代の名手

◎サム・リヴァース／ゲイリー・マイケル・“マニ”・マウンフィールド

### ■特別付録小冊子

◎アンソニー・ジャクソンの名演

- ・CAPTAIN FINGERS／リー・リトナー&ジェントル・ソウツ
- ・GLAMOUR PROFESSION／スティーリー・ダン
- ・I.G.Y. / ドナルド・フェイゲン
- ・JACK KNIFE／深町純 & ニューヨーク・オールスターズ
- ・CLOUDS／チャカ・カーン

### ■THE BASS INSTRUMENTS

◎攻めの一手 ダークグラスエレクトロニクスという選択

◎ベース・アンプの名機の数々がこの一台に！ TONEX Pedal Bass Edition

### ■不定期連載

◎ベーマガ DIY 塾 第3回：セルフ・セットアップに挑戦！

### ■特別企画

◎丸山隆平 (SUPER EIGHT) × デニス・ガルスカ (フェンダー・マスタービルダー)

## ■BM SPECIAL LIVE REPORT

IKEBE 50th Anniversary Live Party : B-day 2025／SEKIYA's SOUND COLOR feat. TYH BASS TRIO“The Bass Day Special Live”／I.T.Revolution×ベース・マガジン

## ■THE AXES

◎Toshiya (DIR EN GREY)

## ■INTERVIEWS

- ◎ネイザン・イースト
- ◎佐藤征史 (くるり)
- ◎Fami。 (LOVEBITES)
- ◎ヒロシ×tsubaki (ガランドウ)
- ◎AYA (Shintaro Sakamoto Band)
- ◎アベユキヤ (DOOM)

## ■BM SELECTED SCORES

「Crash to Rise」 Like-an-Angel  
「わたしの一番かわいいところ」 FRUITS ZIPPER

## ■連載

- ◎わかざえもん presents 機材はロマン！
- ◎DIGITAL FRONTIER #画面越しの重低音 第2回：上田カズアキ
- ◎ウエノコウジのボーン・トゥ・ルーズ〜ゲスト：ヒライハルキ (The Birthday)
- ◎芸人・ヒロシの孤独な低音キャンプ
- ◎BMG (Behind the Masterful Groove)〜プロフェッショナルの舞台裏〜 第8回：勝矢匠
- ◎低音めし〜ベーシストの食の嗜み〜 高田雄一
- ◎ベーシストのライフワーク Fujimon (AIRFLIP)

## ■連載セミナー

- ◎ガモウユウイチの昭和の低音マエストロ

## ■MY DEAR BASS

- ◎高畑治央 (兀突骨)

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリ

ューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)