

各 位

2026年1月20日
株式会社リットーミュージック

多彩な音楽活動で評価を得るサウンド・クリエイター／ベーシスト、堀江晶太の魅力を凝縮した初のアーティスト・ブックが発売決定！ 受注生産のみの限定版は予約を受け付け中！



▲左は受注生産のみの限定版『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK 限定版』のカバー。右は一般流通版『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK』の表紙。限定版のカバーは取り外し可能で、本の表紙は通常版と同様。両者の違いはカバーの有無で、内容は同一。

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、アーティスト・ブック『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK 限定版』（受注生産のみの限定版）、『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK』（一般流通版）を、2026年3月17日に発売します。

本書は、デビュー10周年を迎えたロック・バンド“PENGUIN RESEARCH”的ベーシストとして、J-Pop/Rockのみならず、アニソン、ゲーム音楽、VTuberなどのさまざまなジャンルのアーティストに楽曲提供するサウンド・クリエイターとして、伝説的ボカラ P“kemu”としてなど、多彩な音楽活動で各方面から多くの支持を集めている堀江晶太のこれまでの歩みを振り返るアーティスト・ブックです。

幼少期から現在までを語り下ろしたロング・インタビュー、盟友とも言えるロック・シンガーLiSAとの対談といったインタビュー・コンテンツのほか、ベース、ギター、キーボードなどの使用機材やプライベート・スタジオの紹介、堀江がこれまでに関わった膨大な楽曲のなかからクリエイター視点で10曲、ベーシスト視点で5曲を厳選してピックアップしたセルフ楽曲解説、kemu楽曲を題材にした楽曲制作手法の公開、雑誌『ベース・マガジン』に掲載されたインタビュー記事や奏

法解説記事の再掲、PENGUIN RESEARCH の「SUPERCHARGER」のベース・スコアなど充実の内容で、クリエイター／プレイヤーとしての堀江の魅力に迫ります。

また、堀江以外の PENGUIN RESEARCH メンバーによる座談会や、関わりの深いアーティストたちからのコメント、素顔の堀江が垣間見える Q&A コーナーなども収録し、さまざまな角度から見た堀江晶太像を明らかにしていきます。

なお本書は、一般流通版の『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK』と、通常版には収録されない撮り下ろしカットを使用した限定カバー仕様（カバーは取り外し可能。本の表紙は通常版と同様）となる『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK 限定版』の 2 種を刊行します。後者の“限定版”は、受注生産のみの販売となり、株式会社リットーミュージックが運営する EC サイト「T-OD (<https://t-od.jp/products/horieshota-absp>)」にて、1月 20 日（火）から 2 月 15 日（日）の期間限定で予約受注を行ないます。一般流通版の予約開始日は後日の告知となります。

[コンテンツ] （内容は変更になることがあります）

- ・ Special Interview
- ・ Talk Session with LiSA
- ・ Self Liner Notes
- ・ Gears
- ・ Music Production Report
- ・ 50 Questions
- ・ PENGUIN RESEARCH Meeting
- ・ Messages to Shota
- ・ Playing Analysis
- ・ Bass Score 「SUPERCHARGER」 PENGUIN RESEARCH

■書誌情報

書名：『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK 限定版』

仕様：A4変形判／128ページ

定価：3,300円（本体3,000円+税10%）

発売：2026年3月17日（火）

予約受注期間：1月20日（火）～2月15日（日）

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://t-od.jp/products/horieshota-absp>

■書誌情報（一般流通版）

書名：『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK』

仕様：A4変形判／128ページ

定価：3,300円（本体3,000円+税10%）

発売：2026年3月17日（火）

予約開始日：後日発表

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125243006/>

PROFILE

堀江晶太（ほりえ・しょうた）

●5月31日生まれ、岐阜県出身。学生時代からDTMに没頭し、上京後、音楽制作会社に入社する。2013年からは独立し、LiSA、茅原実里、ベイビーレイズJAPAN、ReoNa、浦島坂田船、星街すいせいなど、多くのアーティスト、作品への楽曲提供、サウンド・プロデュースを手がける。2015年に自身のバンド、PENGUIN RESEARCHを結成し、2016年1月にシングル「ジョーカーに宜しく」でメジャー・デビュー。また、ニコニコ動画に投稿した楽曲が軒並み100万回再生を達成した伝説的ボーカロイド・クリエイター“kemu”名義での創作活動も行なう。

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp