

各 位

2026年1月21日  
株式会社リットーミュージック

初音ミク NT が分かる！ 使える！  
クリプトン・フューチャー・メディア公認の徹底攻略ガイドブック発売



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『クリプトン・フューチャー・メディア公認 初音ミク NT 彻底攻略ガイドブック』を、2026年2月20日に発売します。

## 02 ノートの入力

Padro Studio NT2で楽曲を行うことはメロディを作ることでしょう。スピードに入力するためのテクニックを紹介します。

### ショートカットを活用しよう

Padro Studio NT2でメロディを作る方法には、大きく分けて2通りあります。

①DAWのインストルメントトラック(あるいはMIDIトラック)で、MIDIデータ(MIDIデータ)を入力してメロディを作り、MIDIファイルを書き出してPadro Studio NT2で読み込む。  
②Padro Studio NT2で直接ノートを入力してメロディを作る。

DAWの操作に慣れている人であれば、①の方法はとても効率的です。しかし、楽曲を作り切る者の力が弱い人には、実際に「ノーマルシングル」の操作がグライドを含む複数ノートを並べるための力が弱いかもしれません。いずれにしても、Padro Studio NT2はノーマルやグライドをスムーズに行える工夫が施されています。特に初めてお会いのお客様は②の方が良いです。

・ショートカットを活用してノート情報を覚え  
・ピアノロールでのタイミングを理解後

以降で、これらの機能を解説しましょう。

#### 蛇紋線ツールの使い方

ノートは音符、絶対にノートで入力しますが、実は選択ツール(矢印)から簡単に蛇紋線ツールに持ち替える方法があります。**option/ctrl**を押している間、選択ツールが蛇紋線ツールに変換されます。キーを離すと選択ツールに戻ります。



### ●ノートの移動とコピー

蛇紋線ツールであっても、ノートの上にカーソルを置いて選択ツールに変化し、**中央クリック**をクリックしてドラッグするに上と左方に移動できます。さらに、option/ctrlを押しながらノートをクリックすると、そのノートが複数選択されます。



### ●ノートの音高の選択

ノートの音高は、右にカーソルを置くと、アイコンが左右の矢印に変形し、ドラッグで好きな音高にすることができます。このときもスクロールで引き出します。また、選択したノートの間隔をスクロールクリックでホールドするとアイコンが複数になり、ノート同士の横位置を変更できるようになります。ちょっとした間隔を変更したいときに非常に便利な機能です。



### ●ノートの音量の選択

打ち込んだノートのピッチを変更するには、以下のよう拡張が使えます。

- 半音上げ: command + ↑/command + ↓
- 半音下げる: command + ↓/command + ↑
- 1オクターブ上げ: shift + command + ↑/shift + command + ↓
- 1オクターブ下げる: shift + command + ↓/shift + command + ↑

メニューの「ツール」→「オクターブボタン」、あるいはノートを右クリックで開くメニューにも用意されています。



## ■書誌情報

書名：クリプトン・フューチャー・メディア公認 初音ミク NT 徹底攻略ガイドブック

著者：山口 真

定価：3,520 円（本体 3,200 円 + 税 10%）

発売：2026 年 2 月 20 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125321001/>

**ミクを歌わせて、DAW で作曲ができる！**

**初音ミク NT のノウハウが満載の解説本**

世界的なバーチャルシンガー、初音ミクの次世代バージョン『初音ミク NT』を使いこなすためのガイドブック。初音ミク NT には、歌を作るための Piapro Studio NT2 と、音楽制作の中心となる DAW の STEINBERG Cubase LE が付属しており、歌作りから作曲まですぐにスタートすることができます。"いきなり作曲デビューするのは不安……"という人も大丈夫。本書ではソフトウェアのインストールから、初音ミク NT の歌作りの基本と応用、そして Cubase LE を使った音楽制作の流れまでをじっくり解説しています。初音ミク NT と本書で、作曲家としての第一歩を踏み出しましょう！

## CONTENTS

INTRODUCTION 初音ミク NT とは？

PART 1 歌わせてみよう

PART 2 Piapro Studio NT2 の使い方

PART 3 E.V.E.C. の使い方

PART 4 曲作りと Cubase LE の基礎知識

PART 5 目的別の調声&演出テクニック

PART 6 Cubase LE で曲作り

PART 7 曲を発表しよう

PART 8 ステップアップのために

## PROFILE

山口 真 (Makou)

大手ゲーム会社にてサウンド・クリエイターのキャリアを開始。クリプトン・フューチャー・メディア株式会社に入社後は、幅広い制作経験を生かして同社のモバイル・コンテンツ事業を初期から牽引。その後、新たな音楽制作会社でも数々のゲーム開発、実装、後進の指導に携わり、独立。現在は音楽ソフトウェアのレビューや解説を中心としつつ、国内外への楽曲提供など、広い分野での活動を続けている。著書には『Logic Pro X で始める DTM & 曲作り ビギナーが中級者になるまで使える操作ガイド + 楽曲制作テクニック』(小社刊) など。

Web サイト：<https://www.makou.com/>

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)