

各 位

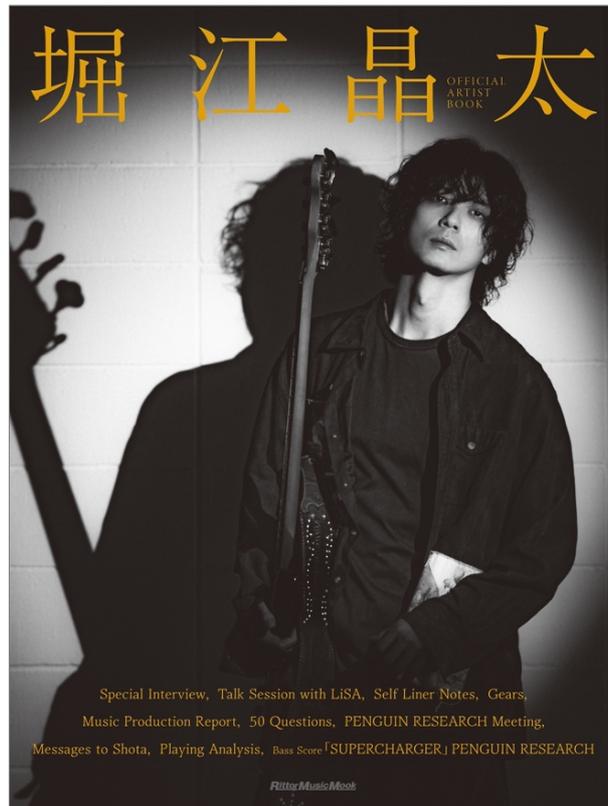
2026年3月17日
株式会社リットーミュージック

サウンド・クリエイター／ベーシスト／ボカロPと、各方面で高い評価を得る多彩な音楽活動の足跡を振り返る『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK』が発売！ 発売記念イベントも開催！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、アーティスト・ブック『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK』を、2026年3月17日に発売しました。

堀江晶太氏はこれまで、J-Pop/Rockのみならず、アニソン、ゲーム音楽、VTuberなどのさまざまなジャンルのアーティストに楽曲提供するサウンド・クリエイターとして、デビュー10周年を迎えたロック・バンド“PENGUIN RESEARCH”のベーシストとして、ニコニコ動画に投稿した楽曲が軒並み100万回再生を達成した伝説的ボカロP“kemu”としてなど、多彩な音楽活動を展開して各方面から多くの支持を集めてきました。本書は、そんな堀江氏の歩みをさまざまな角度から振り返ったアーティスト・ブックです。



約 5 万字の大ボリュームで幼少期から現在までを語り下ろした本書のためのスペシャル・インタビュー、堀江氏がこれまでに関わった膨大な楽曲のなかからクリエイター視点で 10 曲、ベーシスト視点で 5 曲を厳選してピックアップしたセルフ楽曲解説、KEMU VOXX として発表した『拝啓ドッベルゲンガー』の DAW 画面などを題材にした楽曲制作手法の公開などを通して、堀江氏の創作の背景にある想いに迫ります。

また、マルチ・インストゥルメンタリストである堀江氏が愛用するベース、ギター、キーボードなどの使用機材や楽曲が生まれる現場であるプライベート・スタジオの紹介記事、雑誌『ベース・マガジン』に掲載されたインタビュー記事や奏法解説記事の再掲、PENGUIN RESEARCH の「SUPERCHARGER」のベース・スコアも収録し、クリエイター／プレイヤーとしてのコアな部分もフィーチャーしています。

さらに、盟友とも言えるロック・シンガー LiSA 氏との対談、堀江氏以外の PENGUIN RESEARCH メンバーによる座談会、関わりの深いアーティストたちからのメッセージ、素顔の堀江氏が垣間見える Q&A コーナーなども収録し、さまざまな視点から見た堀江晶太像を明らかにしていきます。

堀江楽曲を愛するリスナーはもちろん、次世代のクリエイター／プレイヤー志望の人にとっても注目となる一冊になっています。

なお、本書の発売を記念したトーク&サイン会イベントが、2026 年 4 月 5 日（日）に東京・渋谷のイケシブにて開催されます。申し込み詳細は、下記サイトをご参照ください。

<https://www.ikebe-gakki.com/blog/20260405-shota-horie/>

- ・「命という病」 ReoNa
- ・「瓦礫の塔」 kemu

◎Gears

◎Music Production Report

- ・プライベート・スタジオ紹介
- ・kemu DAW 解説「拝啓ドッペルゲンガー」

◎50 Questions

◎PENGUIN RESEARCH Meeting

◎Messages to Shota

- ・甲斐田晴
- ・佐咲紗花
- ・じん
- ・そらる
- ・田淵智也
- ・角巻わため
- ・まふまふ
- ・まらしい
- ・三代
- ・ゆうまお
- ・ReoNa
- ・藤浪潤一郎
(掲載順)

◎Playing Analysis

- ・ベース・プレイ解説 1 「千載一遇きたりて好機」 PENGUIN RESEARCH
- ・ベース・プレイ解説 2 「raspberry cube」 松下
- ・ベース・プレイ解説 3 「ラビットホール」 DECO*27
- ・ベース・プレイ解説 4 「バイバイレイニー」 星街すいせい
- ・ベース・プレイ解説 5 「101」 三月のパンタシア
- ・Archive Interview1 ベース・マガジン 2017年4月号 PENGUIN RESEARCH 『敗者復活戦自由形』 リリース時
- ・Archive Interview2 ベース・マガジン 2019年9月号 PENGUIN RESEARCH 『それでも闘う者達へ』 リリース時
- ・Archive Interview3 ベース・マガジン・ウェブ 2023年5月 PENGUIN RESEARCH 『逆光備忘録』 リリース時
- ・Archive Article ベース・マガジン 2018年7月号 奏法特集 『ピック弾きをあきらめない』

◎Bass Score

- ・「SUPERCHARGER」 PENGUIN RESEARCH

■書誌情報

書名：『堀江晶太 OFFICIAL ARTIST BOOK』

仕様：A4変形判／128ページ

定価：3,300円（本体3,000円＋税10%）

発売：2026年3月17日（火）

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125243006/>

PROFILE

堀江晶太（ほりえ・しょうた）

●5月31日生まれ、岐阜県出身。学生時代からDTMに没頭し、上京後、音楽制作会社に入社する。2013年からは独立し、LiSA、茅原実里、ベイビーレイズ JAPAN、ReoNa、浦島坂田船、星街すいせいなど、多くのアーティスト、作品への楽曲提供、サウンド・プロデュースを手がける。2015年に自身のバンド、PENGUIN RESEARCHを結成し、2016年1月にシングル「ジョーカーに宜しく」でメジャー・デビュー。また、ニコニコ動画に投稿した楽曲が軒並み100万回再生を達成した伝説的ボーカロイド・クリエイター“kemu”名義での創作活動も行なう。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp