



An impress Group Company

報道各位

2026年3月27日  
株式会社インプレス

異世界で拾ったのは、もう一度生きる理由。

## 『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ4』発行

いずみノベルズ3月の新刊

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ4』(著者:長串 望、イラスト:KYO=H)をインプレス NextPublishingより発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などのWeb小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ4』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295604372>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784295604372>



著者:長串 望

イラスト:KYO=H

小売希望価格:電子書籍版 1,300円(税別)／印刷書籍版 2,200円(税別)

電子書籍版フォーマット:EPUB3

印刷書籍版仕様:四六判／カラー／本文242ページ

ISBN:978-4-295-60437-2

企画編集:合同会社技術の泉出版

発行:インプレスNextPublishing

発売:株式会社インプレス

発売日:2026年3月27日

### <<あらすじ>>

限界まで擦り切れた日々を送っていた社畜OL・ウルウは、ある日突然、ゲームキャラクターの姿で異世界へと放り出される。壊れかけた心のまま彷徨う彼女の手を取ったのは、無垢で力強い現地の少女リリオと、寡黙に戦うメイド・トルンペートだった。少女たちと共に過ごす中で、ウルウは少しずつ「生きる」という行為の輪郭を取り戻していく。

激戦を乗り越え、《三輪百合》としての役目から一時離れたウルウは、ヴォーストの町をひとり歩く。雑踏の熱気、川港の匂い、鍛冶屋の火花、奇妙な錬金術師たち——異世界の息遣いに触れるたび、かつて「炭原閨」として生きた記憶が静かに蘇る。現実と異世界、その境界はどこにあるのか。

やがて彼女は、境界の神の神殿へと辿り着く。世界の歪み、不自然なほどに整えられた偶然、そして自らの存在理由。そのすべてを問いただした先で返ってきたのは、あまりにも軽やかな答えだった。

——これは、遊びなのよ。

揺らぐ現実と選び取る意思。壊れたまま、それでも歩き続ける。没入必至の異世界ファンタジー。

### <<著者から一言>>

四度目まして。本作はさくさく軽快に進むというより、じっくり丁寧に積んでいくスタイルですので、だいたい「くだい」「面白い！」の両極端な評価をいただいております。さもありなん。いわゆる刺さる人には刺さるというやつですね。その性質上どうしても必要な方に届きづらいですので、刺さったみなさまにはぜひとも刺さりそうなお知り合いにずぶずぶと刺していただけると助かります。ご協力ありがとうございます。

### <<著者紹介>>

長串 望

2017年、『小説家になろう』にてオリジナルファンタジー小説『異界転生譚ゴースト・アンド・リリオ』の連載を開始。2024年、第12回ネット小説大賞で同作が小説部門で受賞し、デビュー。2018年にはスピンオフ作品『異界転生譚シールド・アンド・マジック』の連載も開始。『ワンカップクリスマスケーキ』、『エルフ≡ホヤ論』など本人も想像していないところで評価される節があり、自分が何者なのかよくわかっていない。

### <<イラストレーター紹介>>

KYO=H

漫画家、イラストレーター。「KYO=H」又は「まっつん！」名義でキャラクターデザイン、挿絵、TCG、ドラマCD等で活動しています。

<<目次>>

第一話 亡霊とヴォーストの街・上

幕間 安原 閏 十歳当时を振り返って

第二話 亡霊とヴォーストの街・中

幕間 安原 閏 十四歳当时を振り返って

第三話 亡霊とヴォーストの街・下

幕間 安原 閏 十八歳当时を振り返って

第四話 安原閏の異界事情

幕間 安原 閏 二十二歳当时を振り返って

第五話 安原閏の異界考察

第六話 安原閏の神前談話・上

第七話 安原閏の神前談話・中

第八話 安原閏の神前談話・下

第九話 白百合と亡霊のいない日・上

第十話 白百合と亡霊のいない日・下

第十一話 鉄砲百合と洗濯日和・上

第十二話 鉄砲百合と洗濯日和・下

最終話 異界考察

書籍版特典ショートストーリー

白百合とおともだちをつくろう

<<掲載イラストより>>



<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishingを利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサスティナブルな出版モデルを特徴とする、Web小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

### <<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindleストア、楽天koboイーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、

Google Play Store、honto電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

### 【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計8,000万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「ImpressWatchシリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向けIT関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

### 【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:塚本由紀)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

### 【NextPublishing】

NextPublishingは、インプレスR&Dが開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

### 【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing推進室

E-mail: [np-info@impress.co.jp](mailto:np-info@impress.co.jp)