

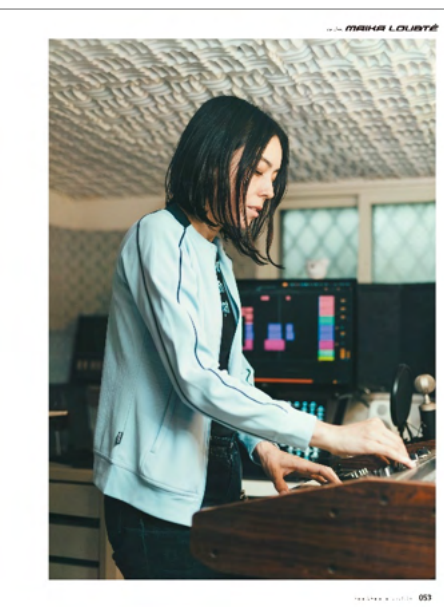
各 位

2026年5月22日
株式会社リットーミュージック

サンレコ7月号はアジカン 30P 特集！ 「MUSIC inn Fujieda」の構築や同スタジオでの REC を追う。全 52P のオーディオ・インターフェース大特集も目玉



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド&レコーディング・マガジン 2026年7月号』を、2026年5月25日に発売します。



■ 書誌情報

書名：サウンド＆レコーディング・マガジン 2026年7月号

著者：サウンド＆レコーディング・マガジン編集部

定価：1,650円（本体1,500円＋税10%）

発売：2026年5月25日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ：<https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/312612100/>

CONTENTS

■ 表紙／30P 巻頭企画

ASIAN KUNG-FU GENERATION

30年間続けてきたバンド・レコーディングの魅力
後藤が立ち上げた“蔵スタジオ”で語る

表紙・巻頭企画には、2026年に結成30周年を迎えたASIAN KUNG-FU GENERATIONが登場。フロントマン後藤正文が発起人となって、静岡県藤枝市に設立されたレコーディング・スタジオ=MUSIC inn Fujiedaにメンバー全員が集結し、同所で録った『フジエダ EP』を語り合う。

さらに『フジエダ EP』のエンジニア古賀健一へのインタビュー、MUSIC inn Fujieda 探訪レポート、スタジオ設立に携わった各分野の専門家による座談会、30周年記念ライブの音響レポートなども敢行し、全30ページでお届けする。

【Contents】

- ◎ASIAN KUNG-FU GENERATION メンバー・インタビュー @MUSIC inn Fujieda
- ◎『フジエダ EP』エンジニア・インタビュー 古賀健一
- ◎MUSIC inn Fujieda 探訪レポート
- ◎MUSIC inn Fujieda を造る～音響チーム座談会～
- ◎『30th Anniversary Special Concert "Thirty Revolutions"』@有明アリーナ PA レポート

■52P 総力特集

オーディオ・インターフェース 2026
最新事情の解説+話題の21機種レビュー

近年のオーディオ・インターフェースを一挙レビュー。アウトボードのようなアナログ・テイストを付加できる機種、イマーシブ・モニタリングに対応したモデル、配信に最適化された機種など用途をより明確化したものが増えている中、最新事情を整理しつつ、ユーザーがそれぞれの目的に合った一台を見つけられるように紹介する。ボリュームは全52P！

【Contents】

●Introduction：オーディオ・インターフェース最新事情解説 by 奥村建

●Review

AMS NEVE 88M
ANTELOPE AUDIO Discrete 8 Oryx Synergy Core
ANTELOPE AUDIO Zenith 2
APOGEE Symphony I/O MkII
AUDIENT iD4mkII
AUDIENT iD48
AUDIENT ORIA
Audio-Technica AT-UMX3
FENDER Quantum HD 2
GRACE design m701
HERITAGE AUDIO i73 PRO ONE
KORG microAUDIO 722
LYNX STUDIO TECHNOLOGY Mesa
MOTU 848
Platane UP1
Platane UP2
Roland GO:MIXER STUDIO
UNIVERSAL AUDIO Apollo Twin X | Gen 2
UNIVERSAL AUDIO Volt 876 USB Audio Interface

YAMAHA URX22
YAMAHA URX44V

■新連載

What's in my Eurorack?
第1回 JUN (80KIDZ)

アーティストのモジュラー・シンセ・システムに迫る新連載。毎回、1名に登場していただき、編集部が用意したシャーシに“これ”というモジュールを選んでビルトインしてもらう。誌面では、そのモジュラー・システムの解説、YouTube 動画ではプレイを披露。初回は 80KIDZ の JUN をお招きする。

■INTERVIEW

- ◎Maika Loubte
- ◎Yuu Udagawa

■COLUMN

- ◎横川理彦のグルーヴ・アカデミー
- ◎ターンテーブルリストへの道 DJ IZOH
- ◎音の裏側にて 坂東祐大
- ◎新世代エンジニア名鑑 宮沢竣介
- ◎音楽と録音の歴史ものがたり 高橋健太郎
- ◎初めてのハウス・ミュージックの日本史 榊田倫之

■REPORT

- ◎EVE AUDIO が提示するモニター・スピーカーの新たなスタンダード EXO シリーズ
- ◎OPSODIS 1 が変える空間オーディオのモニタリング
- ◎プロフェッショナルが唸る ALLEN & HEATH の音 土方久明 × XONE:96
- ◎Rock oN Monthly Recommend SENNHEISER HD 480 Pro
- ◎井上幹が使う UNIVERSAL AUDIO LUNA
- ◎DAW Avenue
- ◎大規模なスポーツ会場の要求に応える JBL PROFESSIONAL の強み

■NEW PRODUCTS

- ◎PREVIEW
- ◎CASIO SXC-1
- ◎SOFTUBE Flow Studio
- ◎WARM AUDIO Retro 64
- ◎DANGEROUS MUSIC BAX500
- ◎TOONTRACK SDX - Drumopolis
- ◎IZOTOPE RX 12

■LIBRARY

- ◎NEXTLIGHT purini SERUM ESSENTIALS
- ◎Function Loops Neoperreo & Baile Funk

■REVIEW

◎New Disc Review

◎Engineers' Recommend

PROFILE

サウンド&レコーディング・マガジン編集部

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp