

各 位

2026年6月16日
株式会社リットーミュージック

～すべてを照らした、太陽のドラマー逝く～
真矢 (LUNA SEA) 追悼特集の『リズム&ドラム・マガジン 2026年7月号』発売
恒例の人気特別企画「誌上ドラム・コンテスト」は記念すべき25回目の開催！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『リズム&ドラム・マガジン 2026年7月号』を、2026年6月16日に発売しました。

2026年2月17日にこの世を去ったLUNA SEAのドラマー、真矢。その偉大なる足跡を辿る追悼特集。この全60ページとなる追悼特集では、LUNA SEAのドラマーとして長年に渡り、バンドの核を担ってきた真矢の歩み、その存在が音楽/ドラム・シーンに残してきた影響を改めて検証。過去のドラム・マガジンで掲載したアーカイブ素材を生かしつつ、バンドのメンバー（SUGIZO、J、INORAN、RYUICHI）や関係者（淳士、そうる透、林立夫、沼澤 尚、村石雅行、TOSHI NAGAI、LEVIN、Shinya、SATOKO、ピエール中野、etc）の証言、機材・サウンドの変遷など、多角的な視点からドラマーとしての実像に迫る追悼企画。



特別企画は第25回 誌上ドラム・コンテスト「Crossing Legacy 2026」。20 数年以上の歴史を
持ち、これまでに数多くのプロ・ドラマーを輩出してきた誌上ドラム・コンテスト、昨年は計
385 名の応募があり、大きな盛り上がりを見せました。その誌上ドラム・コンテストも今回はつ
いに記念すべき25回目を迎えることに。今回のコンテスト楽曲を制作してくださったのは第1
回目のコンテストでも楽曲を作っていた安部潤（CASIOPEA）。フュージョン系の課題曲
で、実に挑戦しがいのある展開となりました！



Featured Drummer は FUYU。2024 年に FUYU が立ち上げたセッション・プロジェクト = Jam Joint が、初となるライブ・アルバム『FUYU Jam Joint LIVE IN TOKYO』がリリースされました。MELRAW (sax)、吉田サトシ (g)、宮川 純 (key)、新井和輝 (b)、Yui Arakawa (per) という、現代の音楽シーンの最先端を行くメンバーを集め、プレミアムなセッションを展開する、まさに実力派のグループを束ねる FUYU が、このプロジェクトのねらいや、初となるリーダー・アルバム完成について語ります。



追悼ジェームス・ギャドソン。2026年4月2日にこの世を去った"King of Groove"の異名を持つ名ドラマー、ジェームス・ギャドソン。享年86。数えきれないほどの名盤にビートを刻んだ彼のバイオグラフィ、機材やその奏法に関して、共演者のコメント、必聴名盤などを通して改めて魅力に触れてみてください。

R.I.P
1939-2026
追悼ジェームス・ギャドソン

James Gadson



唯一無二のグルーブ・マスター、逝く

2026年4月2日、「西海岸のグルーブ・マスター」、ジェームス・ギャドソンがこの世を去った。享年 86。大らかさと繊細さを兼ね備えたその唯一無二のグルーブは「King of Groove」の異名も持ち、ジャンルレスなレコーディングやライブ活動で多くの名演を聴かせた。そんなレジェンドの偉業を2003年12月号に掲載した「ドラマー立志風雲録」の記事をブラッシュアップ、新たな要素を追加したものをつづり返す。

96 2026.07 Rhythm & Drums Magazine

連載：人と楽器。坂東 慧（T-SQUARE）が所有機材を紹介、愛機について語ります。

人と楽器 **坂東 慧**
Satoshi Bandob
T-SQUARE



トップ・プロに楽器愛を語っていただき、「自身にとって楽器とは？」という質問と共に楽器観を綴り下げる連載「人と楽器」。今回は、T-SQUARE加入22年目を迎え、今や日本のフュージョン界に欠かせない存在でありながら、ゴスペルや Full Of Harmony、GENERATIONS、サックス奏者の牙直加など、数々のオーケストラやソロアーティストを支える底力。舞台音楽、プロ・ライブ、Yamahaアーティストとして常にその時代の最前線と共にサウンドをアップデートしてきた坂東。「楽器からのインスピレーションが自分を成長させてくれる」と語る彼の愛機を見ていこう。

取材/文：藤原 謙司 / 写真：佐藤 隆史 (P100)

Yamahaが大好きで、
Yamahaに支えられてここまでこられた。
人としてもバンドとしても、
これからも共に成長できたら。

104 2026.07 Rhythm & Drums Magazine

■書誌情報

書名：リズム&ドラム・マガジン 2026年 7月号

定価：2,530円（本体2,300円+税10%）

発売：2026年6月16日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3126132003/>

CONTENTS

Cover Program R.I.P すべてを照らした、太陽のドラマー逝く 真矢

特別企画 第25回 誌上ドラム・コンテスト 「Crossing Legacy 2026」

Featured Drummer FUYU

追悼ジェームス・ギャドソン

連載 STUDIO GREAT "NEXT" 髭白 健

連載 人と楽器 坂東 慧 (T-SQUARE)

連載 DM Debut まっち [Maki]、ヤマ [the bercedes menz]、Kei [NELKE]

連載 セルフィー・セミナー 八田頼樹、田中 陽、川井 崇史

連載セミナー Meet the Jazz Masters：トニー・ウィリアムス

連載セミナー 読譜道 村石雅行ドラム道場

連載セミナー 響&影丸が語る"ドラムの基本" BEAT from ZERO

ドラマーのための新作リリース・ガイド

NEW PRODUCTS

アコースティックエンジニアリングが手がけた"ドラムが叩ける"プライベート・スタジオ

TikTok LIVE が生み出す ミュージシャンとリスナーの新たな形

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp