

各 位

2026 年 7 月 13 日
株式会社リットーミュージック

ギター・マガジン 2026 年 8 月号は本日発売！
表紙・巻頭では“魂の表現者”長渕剛を大特集



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ギター・マガジン 2026 年 8 月号／長渕剛〜永遠不滅の詩』を、2026 年 7 月 13 日に発売しました。

今年 70 歳の節目を迎える長渕剛は、6 月 30 日に自身の代表曲「乾杯」「とんぼ」「RUN」を含む最新ミニ・アルバム『JUST ONE』をリリース。さらに、久しぶりとなるアコースティック・ツアーの開催も控えており、その音楽活動はより一層パワフルさを増しています。本誌 2 度目の表紙登場となる今号では、表現者としての「覚悟」に迫るロング・インタビューを敢行。長渕流の楽曲制作の秘密、妥協なきライブ＆アコギ・サウンドへの想いをたっぷりと語っていただきました。さらに、長年連れ添ってきた思い出の愛器たちを徹底解剖するギター・コレクション紹介や、永遠に歌い継がれるであろう名曲群を紐解く奏法分析など、多方面から「ギタリスト・長渕剛」の真髓を掘り下げます。

第二特集は、国産エフェクターの現在に迫った企画『世界に誇る国産の“音づくり”—にっぽんのペダル・ビルダーに会いに行く』。第二次ブティック・エフェクター・ブーム以降、日本は世界有数の“ペダル大国”として確固たる地位を築きました。本特集では、2010 年代以降に発足し、独自の

感性と技術で国内外のギタリストを魅了する国産ブランド 9 社を徹底取材。登場ブランドは、Chocolate Electronics、CULT、JYUGEHM STOMPS、KarDiaN、Limetone Audio、Organic Sounds、RoShi Pedals、Valkyrie Spear、Virtues と豪華なラインナップ。各ビルダーへのインタビューに加え、ギタリスト ASH による「イチ押しペダル」の実践試奏レビューを掲載。エフェクター好きの“理想の音”探しを強力にバックアップする、保存版の特集です。

さらに誌上スペシャル・セミナーとして、イタリアの若き天才ギタリスト＝マッテオ・マンクーゾによる『歌える指先を体得する究極のフィンガーピッキング術』を YouTube 動画連動にて開催。彼の代名詞である超絶技巧のフィンガーピッキング・スタイルの秘密を、本誌が本人への直撃インタビューで完全解剖。単なるテクニックの解説に留まらず、グルーヴ感の体得からボキャブラリーの活用、実践的なメロディ構築まで、マッテオ流の「歌える指先」を作るためのメソッドを体系的に解説しています。ぜひ誌面と動画を併せてご覧ください。



長渕剛

～永遠不滅の詩～

・ Long Interview

Chapter 1 永遠に残る詩を求めて／Chapter 2 ライブにかける現在の想い／Chapter 3 アコギ・サウンドの追究

・ The Guitarist's Hands 指先に人生を宿す、長渕剛の手

・ Studio Report What's Zay STUDIO

・ Guitar Collection 愛用ギター・コレクション

・ History of Guitarists 長渕サウンドを彩った 15 人のギタリストたち

・ Playing Analysis 弾き語りで味わう永久不滅の詩（「ざくろ」、「とんぼ」、「乾杯」）

●THE INSTRUMENTS

世界に誇る国産の“音づくり”

にっぽんのペダル・ビルダーに会いに行く

・ Chocolate Electronics 堀野哲朗

・ CULT 細川雄一郎

・ JYUGEHM STOMPS 上田寛明

・ KarDiaN 北田駿一

・ Limetone Audio 今西勇仁

・ Organic Sounds 渡辺祐介

・ RoShi Pedals 金城司郎

・ Valkyrie Spear KENZO

・ Virtues 小林未樹

●SPECIAL SEMINAR

マッテオ・マンクーゾ直伝

歌える指先を体得する究極のフィンガーピッキング術（YouTube 動画連動）

●THE AXIS ' GEAR

・ 松本孝弘（B'z）

●INTERVIEW & GEAR

・ マーク・リーボウ

・ 川谷絵音、長田カーティス（indigo la End）

・ 石井さやか（tenbin O）

●GM SELECTIONS

・ B'z「完全無欠」

●OPENING ACT

・ 石井開（時速 36km）

●PICKUP

・ 極上のクリーン・トーンを生み出す浜松のハンドメイド・アンプ工房“NATS” with ソエジマトシキ

- ・ Kaho (Faulieu.) meets Positive Grid
- ・ 手のひらサイズの高機能マルチ SORAN Stomp Series

●連載

- ・ フェンダーカスタムショップに憧れて
- ・ トモ藤田の“ギターは一日にして鳴らず！”
- ・ 鳥居真道の古今東西ルーツ探究記
- ・ 崎山蒼志の“未知との遭遇”、他

●NEW PRODUCTS REVIEW

- ・ GRETSCH／BROADCASTER JR. LX FIGURED CENTER BLOCK
- ・ GIBSON CUSTOM／HISTORIC COLLECTION 1959 ES-330 REISSUE
- ・ PAUL REED SMITH／SE SILVER SKY GOLD SPARKLE
- ・ PLAYTECH／ST400 FLAME MAPLE AMBER
- ・ DOPHIX／MAGNIFICO
- ・ HOTONE／FREQLUX
- ・ KING SNAKE／SNAKE HEAD

●付録小冊子

新旧ヒット曲から学ぶギター上達ガイドブック『弓木英梨乃の放課後エレキ部 Vol.9』

- ・ 「ライラック」 Mrs. GREEN APPLE
- ・ 「Hey Joe」 ジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンス

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp