

各 位

2026 年 7 月 27 日
株式会社リットーミュージック

TMNETWORK の音楽愛が聴けるラジオ番組『TMNETWORK スケルラジオ』
その電子書籍版の 3 冊目が登場



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、電子書籍『TMNETWORK スケルラジオブック Vol.3』を、2026 年 7 月 27 日に発売しました。

“スケルラジオ”は、“キク・ミル・ヨム”をテーマにした TMNETWORK によるメディアミックス・プロジェクトです。

“キク”版となる interfm のラジオ番組「TMNETWORK スケルラジオ」での 3 人のトークを電子書籍化したものが、“ヨム”版の『TMNETWORK スケルラジオ ブック』となります。

2026 年 4 月 1 日にスタートし、毎週水曜日の 22 時 30 分から放送されている同ラジオ番組では、1984 年のデビュー以来、先鋭的なサウンドで日本の音楽シーンを牽引し続けてきた彼らのルーツとなった「かけがえのない 1 枚のアルバム」「大きくインスパイアを受けた 1 曲」「胸を打たれた楽曲」などを、メンバーひとりひとりが想いを込めて語っています。

7月27日に発売された『TMNETWORK スケルラジオ ブック Vol.3』では、小室哲哉がジェネシス『眩惑のブロードウェイ』、宇都宮隆が沢田研二の『ROYAL STRAIGHT FLUSH』、木根尚登が吉田拓郎の『人間なんて』をそれぞれピックアップ。

小室はジェネシスから受けた影響の大きさを語り、宇都宮隆は沢田研二について“声とビジュアルが完璧”とリスペクト。木根尚登の回ではかねてからファンであった吉田拓郎について木根が語るだけでなく、小室と吉田拓郎の心温まるエピソードが明かされるなど必聴の内容となっています。

さらにラジオでの放送内容のみならず、本電子書籍には刊行元であるリットーミュージックの雑誌記事から、番組内容に関連するアーティストの記事もピックアップして掲載。今回は1987年のサウンド&レコーディング・マガジン5月号より、ジェネシスのインタビューを掲載。こちらもぜひチェックしてください。

なお、この電子書籍のシリーズは全9巻の刊行を予定しています。

そして、“ミル”版は、「TMNETWORK スケルラジオ」の収録風景を映像で楽しめるWOWOWでの放送およびWOWOW オンデマンドでの配信による番組「TMNETWORK スケルラジオ WOWOW ver.」です。ラジオでの3回分の内容を凝縮して収録した上で、独自コンテンツとしてラジオ収録後のアフタートークも堪能できるコンテンツとなっています。放送・配信は全9回を予定。

■書誌情報

書名：『TMNETWORK スケルラジオ ブック Vol.3』

希望小売価格：990 円（本体 900 円＋税 10%）

発売：2026 年 7 月 27 日

発行：リットーミュージック

ISBN：9784845644650

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/e/tm-sukeruradio-book/>

CONTENTS

第7回 ジェネシス『眩惑のブロードウェイ／The Lamb Lies Down on Broadway』

選者：小室哲哉 2026年5月13日放送

第8回 沢田研二『ROYAL STRAIGHT FLUSH』

選者：宇都宮隆 2026年5月20日放送

第9回 吉田拓郎（よしだたくろう）『人間なんて』

選者：木根尚登 2026年5月27日放送

【TMNETWORK プロフィール】

小室哲哉(Key)、宇都宮隆(vo)、木根尚登(g)によるユニット。

1984 年「金曜日のライオン」でデビュー。1987 年にリリースした「Get Wild」で初のオリコンシングルランキングベスト 10 入りを果たす。圧倒的なパフォーマンス、シンセサイザーを多く導入した前例のない音楽性、歌詞表現、ミュージック・ビデオに人気が集まる。

2021 年 10 月に「再起動」を発表し、2022 年には 7 年ぶりとなるライブツアー"FANKS intelligence Days" Day1～9 を開催。2023 年には「DEVOTION」とシングル「Whatever Comes」をリリース。同年公開の『劇場版シティーハンター 天使の涙(エンジェルダスト)』のオープニングテーマや挿入歌として起用されるなど注目を集め、2024 年 Netflix 映画『シティーハンター』エンディングテーマ「Get Wild Continual」を発表。

40 周年イヤーとなった 2024 年にかけては、"FANKS intelligence Days"を冠に DEVOTION、STAND 3 FINAL、YONMARU と 3 本の全国ツアーDay10～40 を開催し、全 40 本・計 17 万人を動員した。同年 10 月には、自身最大のヒット曲となる「Get Wild」が累積再生数 1 億回を突破した。

2026 年 1 月より「QUANTUM」と題し全国 14 都市 20 公演を巡るツアーを開催し、全日程を大盛況のうちに完遂した。

TMNETWORK オフィシャル : fanksintelligence.com

●TMNETWORK

X アカウント : [@tmnetwork_2014](https://twitter.com/tmnetwork_2014) / Instagram アカウント : [tmnetwork_id](https://www.instagram.com/tmnetwork_id)

●小室哲哉

X アカウント : [@tetsuyakomurotk](https://twitter.com/tetsuyakomurotk)

TETSUYA KOMURO STUDIO : <https://fanicon.net/fancommunities/3914>

●宇都宮隆

X アカウント : [@TEAM_UTSU](https://twitter.com/TEAM_UTSU)

オフィシャルサイト URL : <https://www.magnetica.net>

●木根尚登

X アカウント : [@kinenaoto](https://twitter.com/kinenaoto)

オフィシャルサイト URL : <http://www.kinenaoto.com>

【関連情報 1】

“キク”版

番組タイトル: TMNETWORK スケルラジオ

放送局 : interfm (東京:89.7MHz 横浜:76.5 MHz) <http://www.interfm.co.jp/>

放送日時 : 毎週水曜日 22:30-23:00 (2026 年 4 月 1 日スタート)

DJs : TMNETWORK (小室哲哉、宇都宮隆、木根尚登)

番組サイト: <https://www.interfm.co.jp/sukeruradio>

メールアドレス: sukeruradio@interfm.jp

ハッシュタグ: #スケルラジオ

【関連情報 2】

"ミル"版

番組タイトル: TMNETWORK スケルラジオ WOWOW ver. (全 9 回)

編成: 2026 年 5 月より WOWOW で放送・WOWOW オンデマンドで配信開始

#2 7 月 21 日 (火) 午前 11:15 ※リピート放送・配信

#3 7 月 26 日 (日) 午後 10:00

8 月 28 日 (金) 午後 7:00 ※リピート放送・配信

#4 8 月 30 日 (日) 午後 11:00

※全回、放送・配信終了後～WOWOW オンデマンドにて 1 カ月間のアーカイブ配信あり

※以降の編成日時の詳細は追って発表

番組オフィシャルサイト：<https://www.wowow.co.jp/music/tmnetwork/>

※番組編成や内容は予告なく変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp