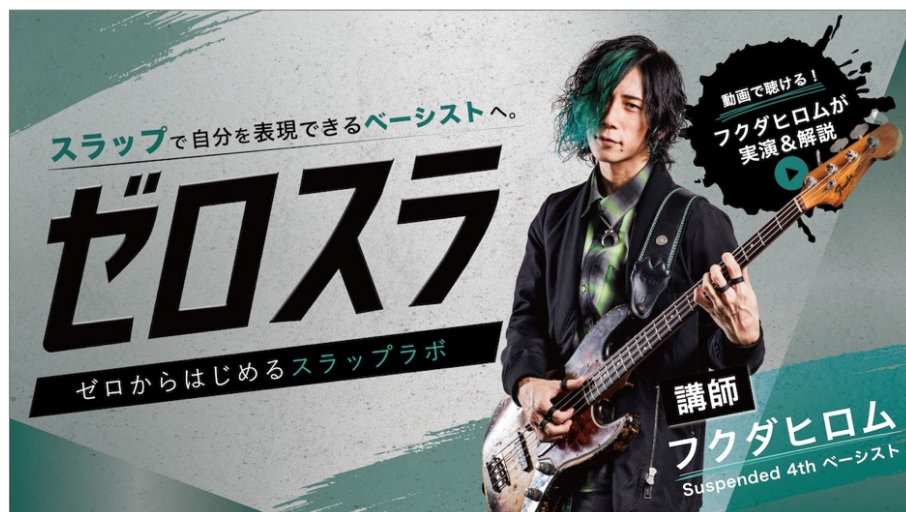


各 位

2026 年 8 月 14 日
株式会社リットーミュージック

WEB 記事×動画でスラップを基礎から学ぶ！
Suspended 4th・フクダヒロムの新連載「ゼロスラ」スタート



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、ベース専門メディア『ベース・マガジン WEB』にて、Suspended 4th のベーシスト、フクダヒロムによる WEB 連載『ゼロからはじめるスラップラボ』をスタートしました。

ベースを始めるところから、スラップまでを一步步

『ゼロからはじめるスラップラボ』、略して“ゼロスラ”は、「これからベースを始めたい」「スラップをやってみたい」という初心者に向けたレッスン連載です。

ベースの選び方から始まり、チューニング、アンプでの音の出し方、指弾き・ピック弾きとの音の違いなどを学びながら、スラップ奏法へと段階的にステップアップしていきます。

講師を務めるフクダヒロムが大切にしているのは、プロ・ベーシストとしての経験をもとにした「初心者のときに、これを知っておきたかった」という視点。単にテクニックやフォームを身につけるだけでなく、「良い音とは何か」「音楽のなかでどうスラップを使うのか」「バンドのなかでどう生かすのか」といった実践的な考え方も伝えていきます。

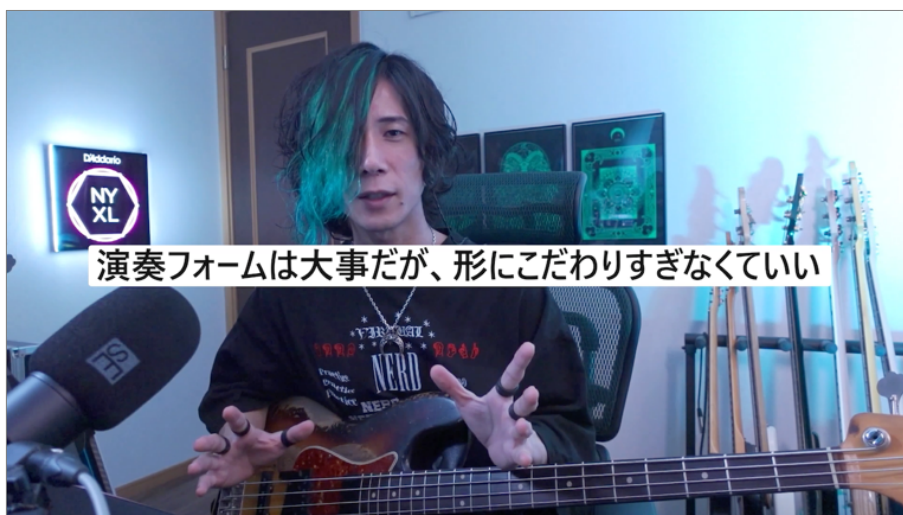


写真や譜面も掲載し、スラップをわかりやすく解説

WEB 記事と YouTube 動画を連動

各回には YouTube の解説動画も連動。文章や写真だけではわかりにくいフォームや音のニュアンスを、フクダ自身による解説と模範演奏で確認できます。

たとえば第 4 回「サンプイングの基本」では、フォームを覚えるだけでなく、まずは“良い音、きれいに鳴っている音を知る”ことを重視。実際の演奏を聴きながら、1 音を心地よく鳴らすためのポイントを解説しています。



動画で解説や模範演奏を確認できる

連載は週 1 回のペースで、約半年にわたって更新予定。毎週ひとつずつテーマをクリアしていく“スモールステップ”形式で、初心者でも無理なく取り組める内容を目指します。

WEB 記事と YouTube 動画をあわせて、フクダヒロムと一緒にゼロからスラップを始めてみてください。

▼『ゼロからはじめるスラップラボ』連載第 1 回はこちら

<https://bassmagazine.jp/notes/fukuda-hiromu-zeroslap-1/>

■連載概要

連載名：『ゼロからはじめるスラップラボ』（略称：ゼロスラ）

講師：フクダヒロム（Suspended 4th）

掲載媒体：ベース・マガジン WEB <https://bassmagazine.jp/>

更新：週 1 回予定

連載期間：約半年予定

PROFILE

フクダヒロム

1994 年 11 月 3 日生まれ、愛知県出身。中学 3 年でベースを始め、マキシマム ザ ホルモンやレッド・ホット・チリ・ペッパーズの影響からスラップに開眼。2015 年に Suspended 4th へ加入し、2019 年に 1st ミニ・アルバム『GIANTSTAMP』で PIZZA OF DEATH RECORDS からデビューした。『ベース・マガジン』では 2020 年より「バカテク・スラップ道場」を連載。2023 年には教則ムック『HIROMU FUKUDA XTREME SLAP BASS』を発売するなど、スラップ奏法の魅力を幅広く発信している。



X：https://x.com/M_W_B_SV

Instagram：<https://www.instagram.com/mwmoth/?hl=ja>

YouTube：<https://www.youtube.com/channel/UCufRKFLVxGOTURo6UcEYeMA>

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信

等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp