

報道各位

2026年9月24日
株式会社インプレス

痛みは消えない。だからこそ、それは私が生きてきた証だ。

『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ 5』発行

いずみノベルズ 9月の新刊

インプレスグループでIT・デザイン関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ 5 未確定』(著者:長串 望、イラスト:KYO=H)をインプレス NextPublishing より発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などの Web 小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(
「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『異界転生譚 ゴースト・アンド・リリィ 5』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295604983><https://nextpublishing.jp/isbn/9784295604983>

著者:長串 望

イラスト:KYO=H

小売希望価格:電子書籍版 1,400 円(税別)／印刷書籍版 2,000 円(税別)

電子書籍版フォーマット:EPUB3

印刷書籍版仕様:四六版／カラー／本文 242 ページ

ISBN:978-4-295-60498-3

企画編集:合同会社技術の泉出版

発行:インプレス NextPublishing

発売:株式会社インプレス

発売日:2026 年 9 月 25 日

<<あらすじ>>

限界ブラック社畜OLだったウルウは、ゲームキャラクターの姿で異世界へ転生し、少女リリオ、トルンペートと冒険屋一党《三輪百合》を結成した。死と再生を受け入れ、二人と過ごす日々にも少しずつ居場所を感じ始めたウルウ。しかし平穏な仕事ばかりの日々に退屈していた三人は、先輩冒険屋パフィストに誘われ、秋の茸狩りへ出かけることになる。

美味しい茸と森歩きを楽しむだけのはずだった行楽は、やがて異様な気配に包まれていく。辿り着いたのは、誰もが迷わず逃げ出すという《迷わずの森》。立ち込める霧によって引き離された三人は、それぞれが心の奥底に封じてきた「痛み」と向き合うことになる。母を失ったリリオ。捨てられることを恐れるトルンペート。そしてウルウを待っていたのは、亡き父との記憶と、自分は生まれてきてよかったのかという、前世から抱え続けてきた問いだった。

忘れれば楽になれる。痛みを手放せば救われる。それでも三人は、自分の傷を自分のものとして抱えて生きることを選ぶ。異世界で得た新しい絆が、過去に囚われたウルウの心を少しずつ未来へと動かしていく、再生の異世界ファンタジー第五巻。

<<著者から一言>>

五度目まして、いつもお買い上げありがとうございます。みなさまのおかげで五巻もお出しすることができてうれしい限りです。作者の人が一番驚いているかも。WEB版を読んで「あのエピソードまではやって欲しい！」とお思いの方は、ぜひ他の方にもお勧めしていただいて、続刊の可能性をもりもり盛り上げてくださるととても助かります。私もあのエピソードお出ししたいんですけど、順当にやると十四、十五巻くらいになるんですよね。ぜひ私に爪を切らせてください！ 私やれます！ ありがとうございます。

<<著者紹介>>

長串 望

2017 年、『小説家になろう』にてオリジナルファンタジー小説『異界転生譚ゴースト・アンド・リリィ』の連載を開始。2024 年、第 12 回ネット小説大賞で同作が受賞し、デビュー。2018 年にはスピンオフ作品『異界転生譚シールド・アンド・マジック』の連載も開始。『ワンカップクリスマスケーキ』、『エルフニホヤ論』など本人も想像していないところで評価される節があり、自分が何者なのかよくわかっていない。

<<イラストレーター紹介>>

KYO=H

漫画家、イラストレーター。「KYO=H」又は「まっつん！」名義でキャラクターデザイン、挿絵、TCG、ドラマCD等で活動しています。

<<目次>>

- 第一話 白百合と天狗弓士
第二話 鉄砲百合と迷わずの森
第三話 亡霊と五里霧中
第四話 白百合と白兎
第五話 鉄砲百合と凍てついた森
第六話 亡霊と思い出の地層
第七話 白百合と不思議の森
第八話 鉄砲百合と氷の底
第九話 亡霊と痛みの沼
第十話 白百合とこの傷の在処
第十一話 鉄砲百合と凍える痕
第十二話 亡霊とその痛みの名
最終話 ファントム・ペイン

書籍版特典ショートストーリー

亡霊と「これほんとにただのマッサージなんだよね？」

<<掲載イラストより>>



<<いずみノベルズについて>>



いずみノベルズ

『いずみノベルズ』は、NextPublishing を利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステナブルな出版モデルを特徴とする、Web 小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

<<販売ストア>>

電子書籍：

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、
Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍：

Amazon.co.jp

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計 8,000 万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、デザイン・グラフィック関連の書籍ブランド「MdN」、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT・デザイン関連出版メディア事業、およびデジタルメディア & サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:塚本由紀)を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【NextPublishing】

NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : PubX 室

E-mail: np-info@impress.co.jp