

各 位

2026 年 9 月 24 日
株式会社リットーミュージック

サディスティック・ミカ・バンド、矢野顕子、奥田民生、尾崎亜美などでの活躍で知られる
レジェンド・ベーシスト、小原礼の半生を綴った初の自伝が発売



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、書籍『アブソリュート・グルーヴ 小原礼自伝』（一般流通版）、『アブソリュート・グルーヴ 小原礼自伝 特装版』（予約販売のみの限定版）を、2026 年 11 月 20 日に発売します。

本書は、1970 年代初頭にサディスティック・ミカ・バンドのベーシストとして旋風を巻き起こし、現在も奥田民生や尾崎亜美のサポートやスーパー・バンド SKYE などで活躍を続ける、伝説的ベーシスト＝小原礼による初の自伝です。

日本映画を代表する撮影監督・小原譲治のもとに生まれた幼少時代から、青山学院中等部での林立夫との出会いや細野晴臣、高橋幸宏など才能豊かな仲間とのプロ前夜のできごと。1970 年代初頭に一世を風靡したサディスティック・ミカ・バンドについて。ミカ・バンド脱退後のバンブーやカミーノといったバンドや坂本龍一、渡辺香津美とのセッションでのクロスオーバー先駆けの活動について。1970 年代末に拠点を米国に移して体験したイアン・マクレガンやボニー・レイットとの全米ツアーやロン・ウッドなどとのセッションの回想。そして、矢野顕子、福山雅治、奥田民生、尾崎亜美をはじめとした 1990 年代以降のサポート／プロデュース活動や、帰国後の加藤和彦との VITAMIN-Q、屋敷豪太との The Renaissance、林立夫、松任谷正隆との SKYE での活動まで、まさにレジェンドとして他に類を見ない音楽活動を展開してきた小原の半生を振り返ります。

本書は書籍のみの通常版のほか、予約限定販売にて“特装版”も登場。特装版は、書籍本体に加えて、印刷サイン入りのメッセージカードと、小原が 20 年に渡りサポートを続けている奥田民生との対談・撮り下ろし写真で構成された 32 ページの中綴じ小冊子を付録して三方背ケースに収

めた仕様で、リットーミュージックが運営する EC サイト「T-OD」 (<https://t-od.jp/products/ohara-jiden>) での予約限定販売となります。予約受付は本日から 10 月 18 日（日）までとなるので、購入希望者は早めのチェックが必須です。



■書誌情報

書名：『アブソリュート・グルーヴ 小原礼自伝 特装版』

著者：小原礼

定価：5,500 円（本体 5,000 円＋税 10%）

仕様：四六判／256 ページ

発売：2026 年 11 月 20 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://t-od.jp/products/ohara-jiden>

※書籍に印刷サイン入りのメッセージカードと、32 ページの中綴じ小冊子とを付録し、三方背ケースに収めた特装版

※予約限定販売商品

※予約受付期間は、2026 年 9 月 24 日（木）～2026 年 10 月 18 日（日）

■書誌情報

書名：『アブソリュート・グルーヴ 小原礼自伝』

著者：小原礼

定価：2,750 円（本体 2,500 円＋税 10%）

仕様：四六判／256 ページ

発売：2026 年 11 月 20 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3126343005/>

CONTENTS（内容は変更になることがあります）

●第 1 章 幼少期～学生時代

●第 2 章 プロの道へ

●第 3 章 サディスティック・ミカ・バンド

- 第4章 バンブー～カミーノ、クロスオーバーの時代
 - 第5章 アメリカへ
 - 第6章 1990年代以降の日本でのセッション
 - 第7章 帰国後のバンド活動
- 巻末 小原礼ディスコグラフィー

PROFILE

小原礼（おはら・れい）

1951年11月17日、東京生まれのベーシスト／プロデューサー。1970年代初頭にサディスティック・ミカ・バンドのベーシストとして旋風を巻き起こし、バンド脱退後はバンブーやカミーノといったクロスオーバー先駆けのバンド活動や、坂本龍一や渡辺香津美をはじめとしたさまざまなセッションで活躍。1970年代末からは拠点を米国に移してイアン・マクレガンやボニー・レイットのバンドに参加して全米ツアーを経験した。帰国後は矢野顕子や尾崎亜美、奥田民生らのサポートのかたわら、加藤和彦とのVITAMIN-Qや屋敷豪太とのThe Renaissance、林立夫、松任谷正隆とのスーパー・バンドSKYEでの活動を展開するなど、まさに伝説的な経歴を持ちながら、今なお精力的な活動をしている。

<https://www.ray-ohara.com/>

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp