

各 位

2026 年 10 月 14 日
株式会社リットーミュージック

多数の雑誌カバーをジャック中の Mrs. GREEN APPLE より、
ギタリスト・若井滉斗が『ギター・マガジン 11 月号』表紙に登場！



株式会社インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、音楽専門誌『ギター・マガジン 2026 年 11 月号』を 2026 年 10 月 13 日（火）に発売いたしました。



現在、数々の主要メディアや音楽誌の表紙を豪華にジャックし、J-POP シーンの最前線を走り続ける Mrs. GREEN APPLE。本号では、バンドのアンサンブルを鮮烈なギター・プレイで支える若井滉斗（わかい ひろと）が昨年に続き 2 度目となる単独表紙で登場。最新作『POPS』を通じて「ポップスの中でギターで何ができるのか」を真正面から追求した彼のギター観に迫るロング・インタビューに加え、最新の愛用機材紹介、彼のギターを製作したフェンダーカスタムショップのマスタービルダーであるトッド・クラウスへの特別インタビュー、さらに『POPS』を彩るフレーズの奏法解析まで、全方位からそのギタリスト像を解き明かします。

さらに、本日 10 月 14 日に全貌が発表されたフェンダーの看板シリーズ「新生アメリカン・プロフェッショナル」の特集を約 50 ページの大ボリュームでお届け。音楽評論家／YouTuber の「みの」によるフェンダー USA 工場の独占潜入レポートや開発陣インタビュー、ギタリストの PABLO と朝日（コンテンポラリーな生活／ネクライトーキー）による世界最速試奏レビュー、1986 年以降のアメリカ製フェンダーの中核を担ってきた 3 本柱（アメリカン・プロフェッショナル、アメリカン・ビンテージ、アメリカン・ウルトラ）の歴史をたどる特別企画などを通し、今後 10 年、20 年のスタンダードとなる新製品の全貌と進化に迫ります。

また、のちにプロ・ギタリストとなった名手たちも多数挑戦してきたギター・マガジン主催の誌上コンテスト「Guitar Magazine Championship vol.11」の詳細も発表。今回は、アニメ『ぼっち・ざ・ろっく！』や劇中バンド“結束バンド”の楽曲プロデュース・制作で知られるギタリスト・三井律郎が本コンテストのために課題曲を書き下ろし、最終審査員も務めます。プロ・アマ問わず、全国のプレイヤーからの熱いエントリーを募集いたします。

■書誌情報

書名：ギター・マガジン 2026 年 11 月号

定価：1,540 円（本体 1,400 円 + 税 10%）

発売：2026 年 10 月 13 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3126111007/>

■CONTENTS

●表紙／FEATURED GUITARISTS

若井滉斗 (Mrs. GREEN APPLE)

“POPS”を切り拓く近未来のギター・ヒーロー

- ・ INTERVIEW ポップスへ挑む覚悟とロックを鳴らす矜持。
- ・ GEAR 最新愛用機材
- ・ SP INTERVIEW トッド・クラウド (フェンダーカスタムショップ) ～talks about Wakai's Stratocaster
- ・ PLAYIN ANALYSIS 新作『POPS』を彩る若井流ギター・フレーズ解析

●THE INSTRUMENTS

モダン・フェンダーの新定番へ

アメリカン・プロフェッショナルの衝撃、再び。

- ・ INTRODUCTION 5つのトピックスで紐解く新生アメプロの全容
- ・ FACTORY TOUR フェンダーUSA 工場にみのが潜入！新生アメプロができるまで。
- ・ INTERVIEW ジャスティン・ノーベルが語る新生アメプロに込められた美学 Interview by みの
- ・ 最新のアメプロを全世界最速検証！ by PABLO × 朝日 (コンテンポラリーな生活／ネクライトキー)
- ・ THE HISTORY OF FENDER'S FLAGSHIP LINE US フェンダーの中核を担う3本柱、その歴史をたどる

●SPECIAL PROGRAM

最強プレイヤーを決める誌上ギター・コンテスト開催！

Guitar Magazine Championship vol.11

●INTERVIEW & GEAR

- ・ 荒井岳史×川崎亘一 (the band apart)
- ・ 須田景風

●INTERVIEW

- ・ J・マスシス (ダイナソーJr.)
- ・ 長谷川白紙×細井徳太郎

●OPENING ACT

- ・ スーパーさったん (IRIS MONDO)

●PICKUP

- ・ Fender Made In Japan Erino Yumiki Stratocaster 愛用の American Ultra のDNAを引き継ぐ弓木英梨乃のシグネチャー・モデルが誕生！
- ・ 葉月 (KOIAI、NEMOPHILA) meets Positive Grid Spark PEDAL
- ・ TONEX Board feat. 関口シンゴ～練習、制作、ライブのすべてをカバーする最先端のオール・イン・ワン・プロセッサー
- ・ 音と人が出会う新たな場を創造するプロジェクト“acira”の全貌 (Nishgaki Guitars／Collectera 西垣祐希／Singular 北出斎太郎／stilblu 山田浩幸)
- ・ VOX AC MINI × 田渕ひさ子～憧れのVOXサウンドを日常に。

- ・ Fair Stage 一生涯の音楽仲間と出会い、ライブ＆イベントに参加できるコミュニティ
- ・ Donner × MIYAVI HUSH X LIVE PRO

●連載

- ・ VIRTUOSO!〜マンガで読む伝説的ジャズ・ギタリストの人生 Vol.2 ジョー・パス
- ・ フェンダーカスタムショップに憧れて
- ・ トモ藤田の“ギターは一日にして鳴らず！”
- ・ ソエジマトシキの Dive to Neo Soul
- ・ 鳥居真道の古今東西ルーツ探究記
- ・ 崎山蒼志の“未知との遭遇”、他

●NEW PRODUCTS REVIEW

- ・ Gretsch／Limited Edition Electromatic® Black Limba Jet
- ・ Gibson／1957 L-5 CES Reissue
- ・ PRS／Wood Library McCarty Trem Japan Special
- ・ Kz Guitar Works／Kz Versa
- ・ NAGI GUITARS／IRIS shiro
- ・ Gamechanger Audio／Plus Pedal II
- ・ Klowra／Dive Pitch Shifter
- ・ Laney／IRF120-212

●GM SELECTIONS

「Brand New」 Mrs. GREEN APPLE

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp