

各 位

2026 年 10 月 21 日
株式会社リットーミュージック

アキマツネオが世界最古のギター・エフェクターの謎に敢然と迫る『ファズの真実 ついに見えた沼の底！ 歪み系ペダルのロマンと魔力～』が 10 月 21 日に発売！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ファズの真実 ～ついに見えた沼の底！ 歪み系ペダルのロマンと魔力～』を、2026 年 10 月 21 日に発売しました。

発売：2026 年 10 月 21 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3126351006/>

CONTENTS

第1章：はじめに：ファズが持つ“魔法”とは

第2章：FUZZ とは何か

Part 1 ファズの音作り

Part 2 回路による音の違い

Part 3 基本的なファズ回路：Fuzz Face の場合

Part 4 ノイズの対策と、アンプのセッティング

Part 5 エフェクト・ビルダーとしての“Akima & Neos”

[guitarists with fuzz]

1. ザ・ベンチャーズとファズ

2. 日本のグループ・サウンズ

3. T レックス「Jewel」

4. ロバート・フリップとファズ

5. ジミ・ヘンドリックスとファズ

6. ジミー・ペイジとファズ

第3章：ジミー・ペイジの音はいかにして作られているか

対談：アキマツネオ × ジミー桜井

第4章：Tone Bender MK1 の真実

アキマツネオ、Tone Bender MK1 の謎を解明

Column：ミック・ロンソンの Tone Bender MK1

特別インタビュー：越川和磨

ミック・ロンソンのファズ・サウンドを語る

[Classic Fuzz Archives]

Dallas Arbiter Fuzz Face / Maestro Fuzz Tone FZ-1 / Sola Sound Tone Bender MK1 / Sola Sound Tone Bender MK1.5 / Sola Sound Tone Bender Professional MK2 / Marshall Supa Fuzz / Sola Sound Tone Bender MK3 / Burns Buzzaround / Electro Harmonix Big Muff Triangle / Electro Harmonix Big Muff Rams Head / Foxx Tone Machine / Maestro Bass Brassmaster / Ace Tone Fuzz Master FM-1 / Honey Baby Crying / Roland Bee-Baa AF-100 / Roland Double Beat AD-50 / H.S. Anderson Crazy Muff / Maxon D&S OD-801

[資料編] FUZZ の誕生 EARLY FUZZ HISTORY 1960-1965

[資料編] FUZZ 年表

解説 [ファズの真実] の真実

PROFILE

アキマツネオ

1984年にグラム・ロック・バンド、マルコシアス・バンプ結成。同バンドは89年～90年にかけて『三宅裕司のいかすバンド天国』にてグランドイカ天キング獲得、90年にメジャー・デビュー、10枚のアルバムを残すも96年活動停止。その後ソロ活動を経て2008年に新バンド RAMA AMOEBA を結成。09年にユニバーサルよりアルバム2作同時発売という形でデビュー。以降欧州ツアーや海外フェスへの参加も含め、現在も势力的に活動中。また、T.レックス／マーク・ボランの熱狂的信奉者としても世界的に知られ、氏が主催するマーク・ボラン・トリビュート・イベント「GLAM ROCK EASTER」はすでに40年を超える歴史を持つ。同時に「AKIMA & NEOS」という機材ブランドを主宰。主にギター／ベース・アンプをカスタムメイドで製作するが、一般の店頭で購入できるアンプやエフェクターも製作。多くのトップ・ミュージシャンの“駆け込み寺”的存在としても知られる。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp