各　　位

2026 年 11 月 2 日
株式会社リットーミュージック

TMNETWORK の音楽トークが楽しいラジオ番組『TMNETWORK スケルラジオ』
その電子書籍版 8 冊目が発売に

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『TMNETWORK スケルラジオ ブック Vol.8』を、2026 年 11 月 2 日に発売しました。



“スケルラジオ”は、“キク・ミル・ヨム”をテーマにした TMNETWORK によるメディアミックス・プロジェクトです。

“キク”版となる interfm のラジオ番組「TMNETWORK スケルラジオ」での 3 人のトークを電子書籍化したものが、“ヨム”版の『TMNETWORK スケルラジオ ブック』となります。

2026 年 4 月 1 日にスタートした同ラジオ番組では、1984 年のデビュー以来、先鋭的なサウンドで日本の音楽シーンを牽引し続けてきた彼らのルーツとなった「かけがえのない 1 枚のアルバム」「大きくインスパイアを受けた 1 曲」「胸を打たれた楽曲」などを、メンバーひとりひとりが想いを込めて語っています。

11 月 2 日に発売された『TMNETWORK スケルラジオ ブック Vol.8』では、宇都宮隆がカーペンターズを取り上げ、カレン・カーペンターの声やドラムの魅力、リチャード・カーペンターのプロデューシングなどを深掘りしています。

小室哲哉はアンダーワールドの「ボーン・スリッピー：ナックス」をピックアップ。「Get Wild」との類似点を挙げて、両曲の “宿命”とも言える部分に焦点を当てつつ、小室ならではのサウンド分析から TMNETWORK への影響も語っています。

木根尚登がセレクトしたのはビリー・ジョエル。アルバム『ストレンジャー』に感銘を受けた話からスタートするものの、いつしか会話は小室のバースディ・パーティでの失敗談に……。木根ならではの軽妙なトークが炸裂しています。

なお、この電子書籍のシリーズは 9 月放送分までの全 9 巻の刊行を予定しています。

そして、 “ミル”版は、「TMNETWORK スケルラジオ」の収録風景を映像で楽しめる WOWOW での放送および WOWOW オンデマンドでの配信による番組「TMNETWORK スケルラジオ WOWOW ver.」です。ラジオでの 3 回分の内容を凝縮して収録した上で、独自コンテンツとしてラジオ収録後のアフタートークも堪能できるコンテンツとなっています。放送・配信は全 9 回を予定。

■書誌情報
書名：『TMNETWORK スケルラジオ ブック Vol.8』
定価：990 円（本体 900 円＋税 10%）
発売：2026 年 11 月 2 日
発行：リットーミュージック
ISBN：9784845644704
商品情報ページ　https://www.rittor-music.co.jp/e/tm-sukeruradio-book/

第 22 回　カーペンターズ
「遥かなる影／（They Long to Be） Close to You」
「オール・アイ・キャン・ドゥー」
「青春の輝き／ I Need To Be In Love」
「イエスタデイ・ワンス・モア」
選者：宇都宮隆　2026 年 8 月 26 日放送

第 23 回　アンダーワールド
『ボーン・スリッピー：ナックス』
選者：小室哲哉　2026 年 9 月 2 日放送

第 24 回　ビリー・ジョエル
「素顔のままで／ Just The Way You Are」
「ピアノ・マン」
「オネスティ」
「アップタウン・ガール」
選者：木根尚登　2026 年 9 月 9 日放送

【TMNETWORK プロフィール】

小室哲哉(Key)、宇都宮隆(vo)、木根尚登(g)によるユニット。
1984 年「金曜日のライオン」でデビュー。1987 年にリリースした「Get Wild」で初のオリコンシングルランキングベスト 10 入りを果たす。圧倒的なパフォーマンス、シンセサイザーを多く導入した前例のない音楽性、歌詞表現、ミュージック・ビデオに人気が集まる。

2021 年 10 月に「再起動」を発表し、2022 年には 7 年ぶりとなるライブツアー"FANKS intelligence Days" Day1～9 を開催。2023 年には「DEVOTION」とシングル「Whatever Comes」をリリース。同年公開の『劇場版シティーハンター 天使の涙(エンジェルダスト)』のオープニングテーマや挿入歌として起用されるなど注目を集め、2024 年 Netflix 映画『シティーハンター』エンディングテーマ「Get Wild Continual」を発表。
40 周年イヤーとなった 2024 年にかけては、"FANKS intelligence Days"を冠に DEVOTION、STAND 3 FINAL、YONMARU と 3 本の全国ツアーDay10～40 を開催し、全 40 本・計 17 万人を動員した。同年 10 月には、自身最大のヒット曲となる「Get Wild」が累積再生数 1 億回を突破した。
2026 年 1 月より「QUANTUM」と題し全国 14 都市 20 公演を巡るツアーを開催し、全日程を大盛況のうちに完遂した。
2026 年 9 月 23 日に CD『QUANTUM』と LIVE Blu-ray『Tour 2026 QUANTUM』を同時リリース。CD『QUANTUM』は、『DEVOTION』以来、新規音源のみを多数収録した作品で全国ツアー【TMNETWORK TOUR 2026 QUANTUM】で披露された組曲「QUANTUM」などを含む完全な新曲やツアーのために新たなアレンジで録音した楽曲を収録。LIVE Blu-ray には、【TMNETWORK TOUR 2026 QUANTUM】のファイナルとなった 2026 年 4 月 8 日、神奈川・横浜アリーナ公演の模様が収められている。

TMNETWORK オフィシャル ： fanksintelligence.com

●TMNETWORK
X アカウント ： @tmnetwork_2014 / Instagram アカウント : tmnetwork_id
●小室哲哉
X アカウント ： @tetsuyakomurotk
TETSUYA KOMURO STUDIO ： https://fanicon.net/fancommunities/3914
●宇都宮隆
X アカウント ： @TEAM_UTSU
オフィシャルサイト URL ： https://www.magnetica.net
●木根尚登
X アカウント ： @kinenaoto
オフィシャルサイト URL ： http://www.kinenaoto.com

【関連情報 1 】
“キク”版
番組タイトル： TMNETWORK スケルラジオ
放送局 ：interfm (東京:89.7MHz 横浜:76.5 MHz) http://www.interfm.co.jp/
放送日時 ：2026 年 10 月より毎月第 3 週月曜日 20:00-21:00
DJs ：TMNETWORK（小室哲哉、宇都宮隆、木根尚登）
番組サイト：https://www.interfm.co.jp/sukeruradio
メールアドレス：sukeruradio@interfm.jp
ハッシュタグ：#スケルラジオ

【関連情報２】
"ミル"版
番組タイトル：TMNETWORK スケルラジオ WOWOW ver.（全 9 回）
編成：2026 年 5 月より WOWOW で放送・WOWOW オンデマンドで配信開始

#5　11/12（木）午後 7:00　※リピート放送・配信

#6　11/29（日）午後 11:00

※全回、放送・配信終了後～WOWOW オンデマンドにて 1 カ月間のアーカイブ配信あり
※以降の編成日時の詳細は追って発表
番組オフィシャルサイト：https://www.wowow.co.jp/music/tmnetwork/

※番組編成や内容は予告なく変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

【株式会社リットーミュージック】https://www.rittor-music.co.jp/
『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』や T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】https://www.impressholdings.com/
株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】
株式会社リットーミュージック　広報担当
E-mail: pr@rittor-music.co.jp