大手電子書店で1位獲得の原作実写化！ TBS×BUMP共同製作 BUMPオリジナルショートドラマ

『かつて女の子だった人たちへ―ユミとレミ―』

矢野優花・土本燈子・若林拓也ら出演！ 5月31日（土）19:00より配信開始！

スターツ出版株式会社（本社:東京都中央区、代表取締役社長：菊地修一）発行の作品『かつて女の子だった人たちへーユミとレミー』について、200万DLを誇るショートドラマアプリ「BUMP」を提供する emole株式会社（本社：東京都目黒区、代表取締役：澤村直道）と株式会社TBSホールディングスとの共同製作によるBUMPオリジナルショートドラマ化が決定。2025 年5月31日（土）19:00 より BUMP にて独占配信を開始いたします。

■ショートドラマアプリ「BUMP」 作品詳細ページ：https://emolebump.go.link/7yZ4L

『かつて女の子だった人たちへーユミとレミー』

作画：花衣ソノ、原案：砂川雨路　スターツ出版刊（電子コミック）

原作紹介（Comic Lueur／コミックリュール） https://www.berrys-cafe.jp/article/comic/Lueur

“ブスは無価値だ” その信念のもと、自分を磨いてきた主人公が地味な幼馴染から全てを奪う。はずだったのに――

【あらすじ】 ブスは無価値だ。女は可愛くないといけない。なのに、いつも幸せそうなのは地味で凡庸な幼なじみで――。ネイルにメイク、ヘアスタイル……容姿への投資を惜しまない会社員・レミは、ある日、幼なじみのユミから気になっている男の人をチェックして欲しいと言われ 、同僚を紹介される。幼い頃からユミはレミの引き立て役。大人になっても、変わらず地味で垢抜けないユミを心の中で見下しながら何の気なしに会ったものの、紹介された敬士はレミの結婚相手の条件どストライクのハイスペで…！「この男、欲しいな」昔から、私の方が似合うからなんでも貰ってきた――。と、レミは敬士を手に入れようと決意。レミからのアプローチに敬士もまんざらではなさそうだが、ユミには企みが…!?　華麗なる略奪愛の先に待ち受けるものとは!?

【150万DL、SNSで話題になり大手電子書店で1位を獲得した原作を実写化！】

本作は、スターツ出版株式会社刊のウェブコミック媒体「Comic Lueur（コミックリュール）」にて連載・150万DL、SNSで話題になり、大手・主要電子書店で１位を獲得した人気コミック『かつて女の子だった人たちへーユミとレミー』（作画：花衣ソノ／原案：砂川雨路）を原作とした実写化作品。自己投資を惜しまない“ルッキズム”の象徴のような主人公が、内面の豊かさで周囲に好かれる幼馴染から全てを奪おうとする、華麗なる略奪愛を描く本作。しかし、地味に見える幼馴染にも、実はある「企み」があり――。美醜の価値観、幼馴染同士の複雑な愛憎、そして予測不能な展開が、BUMPショートドラマならではのジェットコースターのようなスピード感で描かれる、スカッと＆恋愛ジャンルの注目作です。

【歪んだ愛憎を熱演！主演・矢野優花 出演：土本燈子、若林拓也が演じるキャラクター】

本作で主演を務めるのは、スーパー戦隊シリーズ『手裏剣戦隊ニンニンジャー』や、映画「フィルムに宿る魂」、「犬部！」ほか、ドラマや映画にとどまらず、CMやバラエティなどでも活躍。多数の映像作品で幅広い役柄を演じてきた**矢野優花**。容姿への自己投資を惜しまず、幼い頃から親に「外見至上主義」の価値観を押し付けられて育った久原令美（レミ）を演じる。男性社員には人気がある一方、女性社員からは嫌われる役どころで、ルッキズムの象徴として振る舞いながらも、幼馴染への複雑な感情を抱えるレミの繊細な内面を表現する。

レミの幼馴染である仁藤弓（ユミ）を演じるのは数々の舞台出演で実力を磨き、BUMPオリジナルショートドラマ「整形シンデレラ」他、映像作品での活躍も目覚ましい、**土本燈子**。地味で垢抜けないルックスながらも、人当たりが良く周囲から好かれる役柄。一見穏やかに見えながらも、物語の鍵を握る「ある思惑」を秘めている。

ユミの同僚・松田敬士役には、話題のドラマ『星降る夜に』『パレード』などに出演し存在感を示す**若林拓也**。高身長、イケメンでコミュ力も高い花形部署のエースに見えながら、実は「裏の顔」を持つという二面性のある難役を演じる。それぞれのキャラクターが抱えるコンプレックス、嫉妬、そして企みが複雑に絡み合い、予測不能な愛憎劇が展開されます。主演の矢野優花をはじめ、実力派のキャスト陣が本作の世界観をリアルに描き出します。

「かつて女の子だった人たちへーユミとレミー」

150万DL、SNSで話題になり大手電子書店で1位を獲得！
大人の恋を描く電子コミック『Comic Lueur』にて連載

原作詳細ページ：https://www.berrys-cafe.jp/article/comic/Lueur

【原作】 砂川雨路先生　プロフィール&コメント

【プロフィール】 新潟県出身、東京都在住。主な著書に『ご懐妊!!』（スターツ出版文庫）『ふくふく書房でお夜食を』（小学館文庫）などがある。
【コメント】 多くの読者様の応援のおかげで『かつて女の子だった人たちへ　ユミとレミ』をショートドラマ化していただけることとなりました。ありがとうございます！ドラマ化……夢のようです。撮影現場にお邪魔した際は、ドラマに携わる皆さんの熱量に圧倒されました。令美と弓がいきいきと動き回るドラマを楽しみにしております。

【作画】花衣ソノ先生　プロフィール&コメント

【プロフィール】 岩手県一関市出身。趣味の漫画活動を経て2022年より本格的に漫画家として活動を始める。少女、女性向け漫画、ヒューマンドラマなど執筆。
【コメント】 砂川先生のシナリオを拝読し、ストーリーが気になり読み進める手が止まらず『このお話を 漫画で描かせていただけるなんて！』と期待に胸を膨らませたことを今でも覚えています。撮影の際にはこれまで想像で動かしてきたキャラクターたちが新たに息を吹き込まれる瞬間を目の当たりにし、大変感動いたしました…！ドラマの配信を楽しみにしております。皆様、本当にありがとうございました！

【出演者】 久原令美役・矢野優花プロフィール&コメント

【プロフィール】 1998年1月6日生まれ 宮崎県出身。2014年「第1回制服女子&男子コンテスト」女子部門で準グランプリを受賞。2015年、スーパー戦隊シリーズ『手裏剣戦隊ニンニンジャ ー』に伊賀崎風花/シロニンジャー役で出演する。近年の主な作品として、BUMPドラマ主演作「不倫ピエロと禁断の果実。」、NHKドラマ10「しあわせは食べて寝て待て」など、CMやドラマ、舞台にバラエティなど多数出演中。

【コメント】 最初、原作や脚本を読んで、美意識が高くて内心人を見下している役というのは、すごく難易度が高いなと思いました。自分がちゃんと美意識の高い人間として説得力を持たせられるのか不安で…。まずは、役作りとして念入りなスキンケアから始まりました（笑） 令美の何が起こっても下を向くのではなく、食らいつく精神力は、演じながらも感心するものがありました。令美は「ルッキズム」に縛られている女の子で、その言動は決して褒められたものではありません。でも、少なからず、令美のように特定の価値観に縛られて、強がる瞬間があったり、生きづらさを感じてる人はいるのではないかと思います。ありのままの自分も他人も受け入れることって、意外と難しいじゃないですか。この作品を観て、何か1つでも伝わると嬉しいです。また、それぞれの個性豊かなキャラクターやモノローグ時の心の表情にも是非注目して、ご覧ください。

【出演者】 仁藤 弓役・土本燈子プロフィール&コメント

【プロフィール】 1999年生まれ。東京都出身。ファザーズコーポレーション所属。 高校３年時、オーディションを経て劇団ままごと『わたしの星』出演。 多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科卒業。 近年は映像作品にも活動の幅を広げている。 近年は映像 「シリーズ横溝正史短編集Ⅳ」「被告人パンダ」「整形シンデレラ」などに出演。舞台では「すずめのなみだだん！」「清流、白むまで行け」「天才少年」「ネバ―エンディング・コミックス」「緑園にて祈るその子が獣」「いつだって窓際であたしたち」などに出演。

【コメント】 原作を読み、続きが気になる復讐劇！！だけではない魅力に惹かれました。レミとユミ、対照的な二人。ついつい相手と自分を比較して、ひがんだり、妬んだり。自分の人生の中でも簡単に思い出せるような胸がキュッとなる瞬間が、この作品の中にたくさん描かれていました。私の演じたユミは聖母のように底なしの優しさを持っているのではなく、ちゃんと傷つき、怒る、そんな時間があったんだろうと想像しながら撮影に参加していました。自分でも気づかないうちに、色んな「呪い」を自分にかけてしまっているなと思います。2人を通して、楽しみながら、少しずつ、自分の愛しいところを見つけてもらえたら、とても嬉しいです。

『かつて女の子だった人たちへ―ユミとレミ―』 ドラマ作品概要

【作品名】 『かつて女の子だった人たちへーユミとレミー』 **【配信開始日時】**2025年5月31日（土）19:00
【配信先】 ショートドラマアプリ「BUMP」 **【作品詳細ページ】**https://emolebump.go.link/7yZ4L
【原作】「かつて女の子だった人たちへ」 作画：花衣ソノ／原案：砂川雨路 スターツ出版株式会社刊
【原作関連URL】 https://www.berrys-cafe.jp/article/comic/Lueur
【出演】 矢野優花（久原令美 役）、土本燈子（仁藤弓 役）、若林拓也（松田敬士 役）他
【制作スタッフ】 ■監督：藤澤浩和 ■脚本：灯敦生 ■エグゼクティブプロデューサー：澤村直道（emole） ■コンテンツプランナー：澤村里紗（emole） ■プロデューサー：杉本篤（TBS）、大久保祐希（TBS）、森山まひる（TBS）、中野裕介（TBS）、林藝智（TBSスパークル）、藤田結衣（emole）、和田圭介（スタジオブルー） ■制作プロダクション：スタジオブルー ■製作：TBS、emole

■BUMPについて

「BUMP」はemoleが運営する総ダウンロード数200万回※を超える1話1分～3分の新しいショートドラマアプリ。ユーザーは、マンガアプリのように『待つと無料』で楽しむことができ、1話97円（税込）の課金や広告視聴でもドラマを楽しむことができます。ラブコメディから復讐系、ミステリーや青春純愛、アクションまでさまざまなジャンルの作品を配信しています。BUMP公式アカウントから発信するプロモーション告知用の切り抜き動画の再生回数は25億回※を超え、Z世代の女性を中心に幅広いユーザーに刺激的なショートドラマコンテンツをお届けしています。※2025年4月末現在

■アプリダウンロード URL：https://emolebump.go.link/k3mPC

◆ショートドラマに関する問合せ先：emole株式会社PR担当：浦田 メール pr@emole.jp
◆原作についての問合せ先：スターツ出版株式会社 広報担当 佐々木 TEL:03-6202-0311 Mail: contact-stp@starts-pub.jp