note主催の日本最大級の創作コンテスト「創作大賞2026」×スターツ出版

応募総数は約18万件！「創作大賞2026」エッセイ部門で「OZbooks賞」、マンガ部門で「OZcomics賞」を選出

スターツ出版株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：関根赴治）が発行する「OZmagazine」「OZbooks」「OZcomics」は、note主催の日本最大級の創作コンテスト「創作大賞2026」に参加、「エッセイ部門」と「マンガ部門」で各1作品、計2作品を選出いたしました。　**■コンテスト詳細はこちら**　https://note.com/info/n/ne5fc6bd602c8



■「創作大賞2026」とは

「創作大賞2026」は、note株式会社と物語投稿サイト「TALES」が共同で開催した日本最大級の創作コンテスト（第5回）です。テレビ局や出版社など34の有力メディアが選考に参画しており、受賞作には書籍化、連載化、映像化といったメジャーデビューへの強力なチャンスが提供されます。2026年の応募総数は、過去最多を大幅に塗り替える180,206作品を記録しました。スターツ出版からは、「OZmagazine」「OZbooks」「OZcomics」各編集部が参加。「エッセイ」「マンガ」「コミックエッセイ」「オールカテゴリ」の各部門の選考に携わり、「エッセイ部門」と「マンガ部門」にて、各1作品、計2作品を選出いたしました。

■選出作品紹介

エッセイ部門 【OZbooks賞】

作品名：「育児に協力的な旦那さん」を葬りたい
クリエイター名：ジェラシーくるみ

■選出作品はこちら　https://note.com/jelousy_krm/n/n644e7ab4a9ad

【あらすじ】 産後は夜泣きで眠れない。それが常識。ところがくるみさんは平均7時間睡眠、飲み会にも出かけます。理由は、夜泣き担当が夫だから。くるみさんは問います。共同経営のカフェで毎日店に立つ相方を「協力的」とは呼ばない。なのになぜ、育児だと父親だけ「協力的」と呼ばれるのか――。軽やかに、核心を突くエッセイです。

マンガ部門 【OZcomics賞】

作品名：イエティのいえ ＃1
クリエイター名：にしはまかおり

■選出作品はこちら　https://note.com/kao_line/n/n4a04070a2ca6

【あらすじ】 「にぎやかでキラキラしたところはすてきだけど、しずかでとくべつでないところはもっとすてき」。いえが大好きなイエティは、3年かけて育てたユズを盗まれ、101日ぶりに外へ飛び出す。たどり着いた温泉で流れ星を見たその夜、いえの天井いっぱいに星を描いた。外の世界の美しさを知って、いえがもっと好きになるイエティ。



「note創作大賞2025」OZcomics賞 受賞作

『ペンギンのきょうめちゃん(仮)』
著者／ぴらぴた

2026年12月28日に書籍発売予定。

■受賞作品はこちら
https://note.com/pirapita/n/nfe2c722f2249

■「OZbooks」「OZcomics」とは

Webサイト「OZmall」と雑誌「OZmagazine」から誕生したレーベル。読むだけでふと癒され、やさしい気持ちになったり、明日が少し楽しみになったり。OZmallでコミック・エッセイが無料で読み放題です！　https://www.ozmall.co.jp/topics/

◆お問い合せ先：スターツ出版株式会社　広報担当　丹野　TEL:03-6202-0311　Mail: contact-stp@starts-pub.jp