



闘う準備はできた?
#CHANGEDESTINY その意志で、運命は変えられる。

SK-II STUDIO 新作 アニメーション作品 VS シリーズ

世界のトップアスリートが社会の様々なプレッシャー"怪獣"に立ち向かう



VS シリーズ予告編 (30秒絶賛公開中編 5/1夜8時公開)

<https://www.youtube.com/watch?v=abYnpP3zV4g>

#SKII #CHANGEDESTINY #VS シリーズ

<2021年5月1日 8:00PM 解禁>

グローバルスキンケアブランドSK-IIは、世界中の人々が未曾有の時代に立ち向かう中、フィルムスタジオSK-II STUDIOの新作として、アニメーション作品「VSシリーズ」を公開しました。アニメーションと実写を融合させ、世界のトップアスリートらが、それぞれ抱える様々なプレッシャーに立ち向かい、乗り越え、各々の“運命”を変えていく、まさに#CHANGEDESTINY していく姿を、物語を通して表現しています。

SK-II STUDIO の新作「VSシリーズ」は、史上最多メダル獲得者の体操選手 シモン・バイルス、世界記録を持つ競泳選手のリュウ・シアン、オリンピックメダリストの卓球選手の石川佳純、金メダリストの元バド

ミントンペア**高橋礼華**と**松友美佐紀**、公式種目に初めて採用されたサーフィン選手の**前田マヒナ**、そして日の丸を背負う**バレーボール女子日本代表 火の鳥 NIPPON の選手たち**¹、6組のトップアスリートの実体験をもとにした全6篇のアニメーション作品です。それぞれが、行動や振る舞い、外見など、すべてにおいて完璧を求める社会の期待と自分の気持ちとの間で葛藤しながら、様々なプレッシャーに立ち向かい、自らの手で運命を切り拓いていくことの意味を見出していく姿が、彼らの実体験をもとに描かれています。

特に女性が経験することの多い、**アンチ（SNS上での誹謗中傷）**、**プレッシャー（周囲からの圧力から芽生える自分への疑い）**、**ルックス（外見偏重による決めつけ）**、**ルール（美しさのルール）**、**リミット（人から決めつけられた限界）**、**マシーン（完璧さを追求するがゆえに立ちはだかる困難）**の6つをテーマに取り上げ、運命を切り開くために倒さなければならない内なる敵として、これらを「怪獣」の姿で表しています。

アニメーションと実写を融合させた「**VS シリーズ**」は、SF、ファンタジー、アクション、スポーツなど幅広いジャンルの異なる世界観で描かれています。それぞれが**イマジナリー・フォーシス(Imaginary Force)**、**パッション・ピクチャーズ(Passion Pictures)**、**プラティグイメージ(Platige Image)**、**C3**ら数々の受賞歴を誇る世界的アニメーションスタジオによって手掛けられ、圧倒的な映像美と、**ジョン・レジェンド**や**レクシー・リウ**などのシンガーソングライターらのオリジナル楽曲が掛け合わさり、これまでにない卓越したアニメーション作品に仕上がっています。

「**VS シリーズ**」は2021年5月1日に全世界で一斉公開され、日本ではSK-II 公式 You Tube チャンネル、また Twitter にてバーチャルプレミア試写会、中国では中免集団とのパートナーシップにより、海南省三亜海棠湾国際ショッピングセンター内のポップアップストアにてプレミア試写会が行われました。また、東京の街並みに着想を得たバーチャルシティ「**SK-II City**」(<https://city.sk-ii.com/>)がオープン。「**SK-II City**」の中では、「**SK-II Cinema**」で本作品を鑑賞したり、「**SK-II STUDIO**」の舞台裏を垣間見たり、「**SK-II Mall**」でSK-II 製品を購入することもできます。さらに、東京・原宿のCase W で今後開催予定の「**SK-II X-Reality ポップアップストア**」²では、現実の世界で「**VS シリーズ**」を体感できます。本ストアは世界最大級、また SK-II 初の複合現実空間で、お客様は「**VS シリーズ**」作品の世界に入り込み、**シモン・バイルス**、**石川佳純**、**リウ・シアン**のアニメーション・アバターと一緒に、複合現実の中で「怪獣」たちを倒すことができます。また、SK-II 最新の非接触型スキンケア・カウンセリング・ツールである「**マジックスキャン**」による肌測定も、複合現実の体験の一部としてお楽しみいただけます。

SK-II は今年3月、長年続けてきた**#CHANGEDESTINY**の取り組みを一層加速させるため、ブランド初のフィルムスタジオ **SK-II STUDIO** を設立。第一作目として数々の受賞歴を誇る**是枝裕和監督**が競泳の**池江璃花子選手**の競技復帰までの道のりを描いたドキュメンタリー作品「**センターレーン**」を公開しました。SK-II は、**#CHANGEDESTINY** のメッセージとエンターテインメントを掛け合わせた本「**VS シリーズ**」を通じ、再び世界中にポジティブな変化を起こすことを目指しています。

また、SK-II STUDIO の立ち上げに伴い、#CHANGEDESTINY 資金を準備し、本年の拠出額 50 万ドルを上限として、SK-II STUDIO の映像 1 再生につき 1 ドルを、運命を変えようと踏み出す女性への様々な支援活動に拠出します³。

グローバル SK-II 最高責任者（CEO）サンディー・セスは次のように述べています。

「#CHANGEDESTINY はブランドの根底を流れる SK-II の信念です。何年にもわたり、世界中の勇気ある女性たちのストーリーを通じて、運命がただの偶然ではなく、自らの選択によって切り拓けるものであることを発信してきました。今年はブランドの信念を強く意識し、この取り組みをさらに強化していきたいと考えています。私たちはお客様との会話から、お客様は肌や美容のお悩みだけではなく、人生において様々なお悩みを抱えていることを知りました。パンデミックを経て、お客様は企業やブランドに対してより高い期待を寄せています。SK-II STUDIO の設立により、私たちはSK-IIが掲げてきた#CHANGEDESTINYをさらに前進させることができると信じています。SK-II STUDIO の作品が世界中の女性たちに運命を自分の手で切り拓く勇気を与え、私たちブランドや企業が一丸となって、世の中に対してポジティブで有意義な変化を生み出すためのきっかけとなることを願っています。」

■作品一覧

作品名	VS アンチ	VS ルックス	VS プレッシャー
出演	シモン・バイルス	リウ・シアン	石川佳純
ポスター			
リンク	https://www.youtube.com/watch?v=IZkEJlSB-U	https://www.youtube.com/watch?v=x_2IEo5OzNw	https://www.youtube.com/watch?v=m2K08_xaoZk

作品名	VS ルール	VS リミット	VS マシン
出演	前田マヒナ	バレーボール女子日本代表 火の鳥 NIPPON	高橋礼華、松友美佐紀
ポスター			
リンク	https://www.youtube.com/watch?v=DrZKv1RXD6E	https://www.youtube.com/watch?v=JN40IHRBnUA	https://www.youtube.com/watch?v=D14mRDzoWu8

¹2019年撮影。出演選手は当時のバレーボール女子日本代表登録選手。JVA2020-02-001

²東京都での緊急事態宣言発出を受けオープン日は未定です。決定次第お知らせします。

³参加団体は後日発表します。

■SK-II について

SK-II は発売以来約 40 年に渡り、女性のお肌だけでなく運命をも変えていくことを目指し、何百万という世界中の方々と深く関わってきました。偶然目にした年齢を重ねた杜氏の手はなぜ美しいのかという疑問を解くことから始まった SK-II の美肌探求の旅。お酒作りなどの発酵プロセスの中に、肌を美しくしてくれる秘密があるということから、長い期間の研究を経て、特別な酵母の独自の発酵がもたらす、唯一無二の成分ピテラ™※が誕生しました。それ以来、ピテラ™※を含んだ SK-II の製品は、世界で活躍するアンバサダーの方々の美肌のカギとなり、また年齢・肌質を問わず多くのお客様からの信頼によって支えられています。詳しくは、www.sk-ii.jp をご覧ください。

※ピテラ™：特別な酵母の株から、独自のプロセスで発酵させ生み出した、SK-II だけの天然由来成分 (SK-II 独自のガラクトミセス培養液 - 整肌保湿成分)

■『#CHANGEDESTINY～運命を、変えよう。』について

SK-II は、自らの意志で運命は変えることができると信じ、多くの女性たちが勇気を持って一步を踏み出し、その運命を変えていくことを応援しています。2016 年からは、この信念を「#CHANGEDESTINY～運命を、変えよう。」というブランドテーマのもと様々なキャンペーンを展開してきました。これらのキャンペーンの中でも、「カンヌライオンズ 2016」のグラスライオン賞および PR 部門の金賞を受賞した動画「婚活マーケットを乗っ取ろう」に始まり、年齢をテーマにした「誰かに決められた期限なんてない (2017 年)」、世代間の価値観の違いをテーマにした「私たちの中間地点 (2019 年)」、そして結婚をは

じめ女性が直面する社会的期待からのプレッシャーについて取り上げたドキュメンタリーシリーズ「タイムライン（2019年）」を通して、“運命は決められたものではなく、自らの選択によって切り拓けるもの”というメッセージを伝えてきました。

お問い合わせ

SK-II 広報代行：株式会社サニーサイドアップ 滝口真子、田中美果子、楠和希、小川美紀

TEL：03-6894-3200 FAX：03-5413-3051 MAIL：sk2_pr@ssu.co.jp