


# 姫路市書写の里・美術工芸館 公募展

## 2024 播磨工芸美術展(公募の部) 募集要項

姫路市書写の里・美術工芸館では、播磨で活躍する工芸作家「播磨工芸会」による美術工芸作品の展覧会に合わせ、新人工芸作家の発掘と育成を図り、工芸美術の振興と市民芸術文化の発展に寄与することを目的として、工芸作品を広く募集した公募部門を設けています。皆さんふるってご応募ください。

- 会 期 令和6年(2024年) 9月7日(土)～10月20日(日)  
午前10時～午後5時(最終日は午後4時まで)
- 会 場 姫路市書写の里・美術工芸館(企画展示室・一般展示室)
- 主 催 姫路市書写の里・美術工芸館、播磨工芸会
- 後 援 神戸新聞社
- 企 画  姫路市文化国際交流財団
- 作品対象 美術工芸(陶芸・漆芸・七宝・人形・革工芸・染織・木工・ガラス・金工・その他)
- 作品規格 ①平面作品=壁面に展示が可能で、展示した状態で、縦125cm×横65cm×厚さ10cm以内、重さ10kg以内(額装のガラス使用は不可、アクリルは可)  
②立体作品=展示した状態で幅+高さ+奥行の合計が90cm以下で、重さ20kg以内。
- 応募資格 なし(どなたでも応募できます)
- 出品点数 1人2点以内
- 出品料 無料
- 応募方法 「①出品申し込み書」「②作品預かり証」「③結果通知書」「④出品票」の太枠部分を記入のうえ、以下の日時に作品を当館までご持参ください。

【受付日時】 令和6年9月1日(日) 午前10時～午後3時

※宅配便等で搬入する時は「宅配便等での搬入について」をご覧ください。

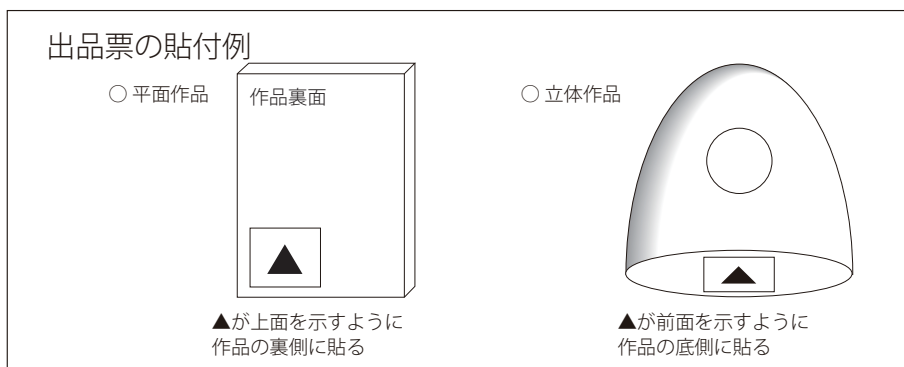
- 審査・発表 入落選を応募者全員に通知し、入選作品を展示します。入選者の作品名、氏名、住所(市町村名のみ)を広報資料として公表し、美術工芸館のホームページに掲載します。
- 作品搬出 入選作品/令和6年10月20日(日) 午後4時15分～午後5時  
10月22日(火) 午前10時～午後5時  
選外作品/令和6年9月7日(土)・8日(日)、午前10時～午後5時
- 賞 入選作品の中から優秀作品に対して次の賞(および賞金)を贈り、表彰式を実施  
・大賞1点(5万円) ・準大賞1点(1万円) ・美術工芸館賞1点(1万円)  
・開館30周年特別賞1点(1万円)・播磨工芸会賞1点(1万円)・佳作数点(賞品)
- 表彰式 令和6年10月20日(日)、午後3時～ 書写の里・美術工芸館  
入選者のうち、入賞者に対して表彰式を実施します。
- 列品解説 令和6年9月8日(日)、午後1時～ 播磨工芸会による解説を実施
- 審査員 播磨工芸会
- 宅配便等での搬入について 宅配便等での搬入は可能ですが、搬出はご来館の上、作品をお引き取りください。  
(1) 搬入時 作品の梱包に充分ご注意の上、「①出品申し込み書」「③結果通知書」「④出品票」を添えて以下の期日に当館に到着するよう発送してください。「②作品預かり証」は発行しませんので、宅配業者等の配達確認記録を保管願います。  
宅配便等での搬入期日 令和6年8月27日(火)から8月31日(土)  
送付先 〒671-2201 兵庫県姫路市書写1223番地  
姫路市書写の里・美術工芸館「公募の部」係  
(2) 搬出時 搬出日時に「③結果通知書」をご持参のうえ、作品をお引き取りください。  
宅配便等による作品の搬出は受け付けません。

●注意事項

- 作品は自作で未発表のものに限ります。
- 作品は「展示した状態」で規格を満たすようにしてください。
- グループや複数の作家による合作での応募は認めません。
- 応募作品は審査の上、入選作品を展示します。
- 作品の保管・展示については、主催者が責任をもって管理しますが、不慮の事故や災害による損傷についてはその責を負いません。必要と思われる方は各自で保険をおかけください。
- 宅配便等で搬入される方は、作品の梱包等に充分にご注意ください。開梱時に破損等を発見した場合、主催者はその責を負いません。
- 作品は必ず搬出期間内にお引き取りください。期日を経過した後の作品の損傷、紛失については主催者はその責を負いません。
- 作品を2点応募され、1点が入選作品の場合は、選外作品を入選作品の搬出日にまとめて搬出できます。
- 搬出期間内に作品の引き取りがない場合は、作品保有の権利を放棄されたものとして処分します。
- 入選作品は、広報資料等に作品の写真を掲載することがありますのでご了承ください。また会期中、会場での来館者による写真撮影を許可します。
- 次頁の「③結果通知書」は官製ハガキの裏面にはがれないように貼り付け、表面には住所等を記入してください。

※結果通知書の結果欄には、審査結果を以下の通り表示します。

入選作品…「A」      落選作品…「B」



• その他詳細は姫路市書写の里・美術工芸館 (TEL.079-267-0301) までお問い合わせください。

【開館時間】

午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

【休館日】

月曜日(休日を除く)、休日の翌日(土・日・休日を除く)  
 年末年始(12月25日～1月5日)

【入館料】

一般 500円(400円)、大学・高校生 300円(240円)  
 中学・小学生 70円(50円)

※ ( ) 内の料金は20人以上の団体

身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方、及び介護者1人、どんぐりカード、ひょうごっこ子ココロカード提示の小中学生、姫路市内在住の65歳以上の方は無料。

【交通】

- JR・山陽電鉄姫路駅より神姫バス「書写山ロープウェイ」行で約25分、終点下車徒歩約3分
- 姫路バイパス・姫路西ランプより約15分
- 山陽自動車道・姫路西インターより約10分
- 無料駐車場／45台



〒671-2201 兵庫県姫路市書写1223番地  
 TEL.079-267-0301 FAX.079-267-0304  
<https://www.city.himeji.lg.jp/kougei/>



播磨工芸美術展(公募の部)

① 出品申し込み書

住所	(〒 - ) TEL ( ) - Eメール @		
氏名	ふりがな	男・女	年齢 (R6.9/1現在) 歳
1	部門	陶芸・漆芸・七宝・人形・革工芸・ 染織・木工・ガラス・金工・その他	
	作品名	ふりがな	
		幅 (横) cm	高さ (縦) cm
		奥行 cm	
2	部門	陶芸・漆芸・七宝・人形・革工芸・ 染織・木工・ガラス・金工・その他	
	作品名	ふりがな	
		幅 (横) cm	高さ (縦) cm
		奥行 cm	

キリトリ

播磨工芸美術展(公募の部)

② 作品預かり証

氏名	ふりがな	
1	作品名	
2	作品名	

上の作品を預かりました。この証と引き換えに作品をお渡します。

令和6年 9月1日	受付番号	係員印
--------------	------	-----

受付番号

姫路市書写の里・美術工芸館

キリトリ

キリトリ

播磨工芸美術展(公募の部)

③ 結果通知書

この度は2024播磨工芸美術展(公募の部)に出品いただき、ありがとうございました。

あなたの作品は審査の結果、以下の通り決定しましたのでお知らせします。

番号	部門	作品名	結果
1			
2			

入選者の氏名と作品名は美術工芸館のホームページ (<https://www.city.himeji.lg.jp/kougei/>) にも掲載しています。

〒671-2201 兵庫県姫路市書写1223番地  
姫路市書写の里・美術工芸館  
TEL.079-267-0301  
FAX.079-267-0304

受付番号

受付番号

④ 出品票 1 播磨工芸美術展(公募の部)		作品上面 又は前面 ▲
部門		
作品名		
氏名		

▲が上面または前面を示すように作品の裏に貼付

キリトリ

キリトリ

受付番号

④ 出品票 2 播磨工芸美術展(公募の部)		作品上面 又は前面 ▲
部門		
作品名		
氏名		

▲が上面または前面を示すように作品の裏に貼付

■飯田 あき (いいた あき) 【染織】

蔦瀨染(ろうけつぞめ)の技法を用いて、その表現をこころみる。兵庫県工芸美術作家協会参与、兵庫県工芸美術展神戸新聞社大賞、N氏賞、兵庫県芸術文化団体半どんの会文化賞、姫路市芸術文化賞、兵庫県ともしびの賞受賞。姫路市在住

■飯塚 博子 (いづか ひろこ) 【染織】

兵庫工芸展(公募)第46回準大賞、第47回兵庫県知事賞。県展2011年兵庫県芸術文化協会賞、2014年神戸新聞社賞。2009年及び2011年播磨・工芸ビエンナーレ準グランプリ。兵庫県工芸美術作家協会会員、姫路美術協会会員、姫路市在住

■石井 宏志 (いしい ひろし) 【陶芸】

金沢美術工芸大学大学院工芸デザイン卒業。石川県デザイン展、石川県展、朝日現代クラフト展、日本クラフト展、中日国際陶芸展、新工芸展、日清麵鉢展、兵庫県工芸展、他、入選、入賞。兵庫県工芸作家協会会員、西脇市在住

■小野 紘之 (おの ひろゆき) 【陶芸】

伝統から現代的な物まで自由に制作。兵庫工芸美術展(公募)準大賞、神戸新聞社賞。光風会京都展京都新聞社賞、播磨・工芸ビエンナーレグランプリ、兵庫工芸美術展(会員)神戸新聞社大賞。兵庫県工芸美術作家協会会員、姫路美術協会会員、姫路市在住

■上出 真由美 (かみで まゆみ) 【陶芸】

平成11年(1999年)陶芸を学ぶ。2009年兵庫工芸展(公募)準大賞受賞、2010年兵庫県展佳作受賞、兵庫工芸展(公募)神戸新聞社賞受賞、2009年及び2013年播磨・工芸ビエンナーレ佳作、2017年同播磨工芸会賞。兵庫県工芸美術作家協会会員、姫路美術協会会員、姫路市在住

■喜多 千景 (きた ちかげ) 【陶芸】

平成5年(1993年)川西幹雄氏に師事。兵庫工芸美術展・神戸市長賞・県教育委員会賞・神戸新聞社賞、2015年播磨・工芸ビエンナーレ播磨工芸会賞、2017年播磨・工芸ビエンナーレ準グランプリ、兵庫県工芸美術作家協会会員、姫路美術協会会員、姫路市在住

■清瀬 光洋 (きよせ みつひろ) 【陶芸】

平成9年(1997年)陶芸を始める。平成11年(1999年)姫路市夢前町糸田に穴窯築窯。2015年、18年、22年、23年日展入選。2021年～24年日本伝統工芸近畿展入選、兵庫県工芸美術作家協会会員、姫路美術協会会員。姫路市在住

■竹尾 壽敏 (たけお ひさとし) 【漆芸】

昭和49年(1974年)、漆芸家・小林博氏に師事。昭和53年(1978年)より現在の工房で創作活動。色漆を主体に螺鈿(らでん)、鉛などを用いて屏風などを制作。姫路市芸術文化賞受賞、姫路市在住

■西島 玲 (にしじま れい) 【染織】

昭和56年(1981年)、兵庫県工芸美術作家協会に入会。主として、綴織(つづれおり)を主体にタピストリーなどを制作。兵庫県工芸美術展(公募)県知事賞、協会賞、兵庫県工芸美術展(会員)神戸新聞社大賞、兵庫県工芸美術作家協会会員大賞、姫路市芸術文化奨励賞受賞。姫路市在住

■西山 まい美 (にしやま まいみ) 【染織】

「染めたり、織ったり、遊んだり」を合言葉に、服飾雑貨から空間造形作品まで幅広く制作。国展、兵庫工芸展、播磨工芸ビエンナーレなどの公募展にて入選・入賞。2012年姫路文連・黒川録朗賞受賞。現在、兵庫県工芸美術作家協会会員、姫路美術協会会員、姫路市在住

■山本 和子（やまもと かずこ）【染織】

私たちは年々の資源で仕事をし生活をしています。自然、森の循環：人との関わりに思いを馳せ「森へ行こう」と題した織物作品を制作し続けています。現在、国画会会員、兵庫県工芸美術作家協会相談役、1973年姫路文化賞、'76年半どんの会文化賞、'85年姫路市芸術文化賞（ふるさと文化賞）、2011年兵庫県功労者表彰（文化功労）、'13年ひょうごアーティストサロン賞（協力者部門）、'19年（令和元）兵庫県文化賞、姫路市在

■山本 喜容子（やまもと きよこ）【陶芸】

昭和53年(1978年)陶芸を始める。長谷川肇氏に師事。穴窯を築き、喜容恋窯と命名。オブジェ花器、創作陶芸を目指す。光風会会員、加西市美術家協会理事、姫路美術家協会参与、兵庫県工芸美術作家協会会員等。兵庫県工美展(公募)協会大賞2回、光風会奨励賞、光風会会員賞、光風会京都新聞社賞、光風会京都新聞社長賞、加西市文化功労賞受賞。加西市在住

■米田 敬子（よねだ けいこ）【革工芸】

昭和58年(1983年)、羽田真氏に師事、アメリカンクラフトを廣瀬静子氏に師事。革のぬくもりに支えられてレリーフの壁面、タピストリー、革壺などの制作。姫路美術協会、兵庫県工芸美術作家協会会員。兵庫県工芸美術展協会大賞、N氏賞、姫路文化賞、姫路市芸術文化奨励賞受賞。たつの市在住