

「KIMONO の森 音楽ライブと展示会」

2月8, 9日 **国の重要有形文化財
明治のレトロ洋館** 京都文化博物館にて開催

明治の洋館 × メタバース
KIMONO の森 そこは不思議な美しい世界

一社)伝統文化創造推進機構(東京都品川区、代表理事:澤田麻希)は、京都の伝統染織・和装産業の新たな魅力、顧客を生み出すインタラクティブ展示会「KIMONO の森 音楽ライブ&展示会」を2022年2月8日(火)、9日(水)に開催致します。

【URL】 <https://kimononomori.peatix.com>

【実施概要】

イベント名:「KIMONO の森 音楽ライブ&展示会」

開催日時:2022年2月8日(火)～ 2022年2月9日(水)

開催場所:京都文化博物館

主催 :一般社団法人 伝統文化創造推進機構

経済産業省「令和3年度 展示会等のイベント産業高度化推進事業」採択事業

協力 :MPUF、有限会社 CARROT HOUSE21

「KIMONO の森 音楽ライブ&展示会」主な開催内容・みどころ

「音楽ライブ」

KIMONO×音×舞踊によるライブ_形を変えたアーティスティックなKIMONOショー

KIMONO 映えする音楽や舞踊を、若手才媛たちが披露。

NHKにも出演、実力と美貌の尺八奏者 辻本好美。

日本舞踊とバレエのハイブリッド、女優としても活動し、演出・振付も行う知性派 結月舞。

ここだけの特別コーディネーター。動きとともに見る美しいKIMONOと舞台芸術をご堪能ください。

出演者プロフィール

●辻本 好美 尺八奏者

東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。和歌山県橋本市文化奨励賞を最年少授賞(2014)和歌山県文化奨励賞、大桑文化奨励賞を授賞(2021) 在学時より美形尺八奏者としてメディアの注目を集め、確かな技術と親しみやすい性格で、純邦楽からPOPSまで幅広く演奏し、NHKや民放などのテレビ出演も多く、映画やゲームソフト音楽など、その活躍ぶりは多方面にわたる。その活動は国境を超え、アメリカ、イタリア、フランス、ブラジルなど世界中から招致され、海外公演は24カ国33都市、53回を数える。またステージ衣装の着物を自身でも保有する着物愛好者である。

2022年お正月のNHK伝統芸能特番『にっぽんの芸能 新春スペシャル』に出演し、実力と人気をお茶の間に知らしめた。



●結月 舞 日本舞踊家・ダンサー

2歳より日本舞踊とバレエを習得しはじめる。大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コースを卒業後、同大学院に進学し、日本舞踊とバレエの女性における身体の比較研究で博士号を修得。主な受賞歴として「Seoul International Dance Competition2017, Ethnic Dance Traditional Division, Senior Female」グランプリ、「第70.73回 東京新聞主催全国舞踊コンクール邦舞第一部」第2位、日本舞踊協会会長賞受賞、「第1回座間全国舞踊コンクール 創作部門 シニアソロ」第2位。その他数多くの受賞歴をもつ。ドラマ・映画・CMなど女優としても活動。

この舞台では、日本舞踊と洋舞をミックスした創作舞踊「一夜 HITOYO」を構成・演出・振付・出演する。才色兼備の若き才媛。

KIMONO コーディネーター: 千秋芳子、千秋瑠璃



京着物や日本の絹製品についての トークショー、着付けワークショップ、KIMONOの森ツアー etc . . .

見る・買うだけでなく日本文化を学び・体験しよう！ KIMONOの今と未来とSDGsへ向けた取組み

●「KIMONOの森」展示会&ツアー_別館ホール(国の重要有形文化財) **KIMONOの森の異世界へ!**

着物ショープロデューサー、展示者たちによる渾身のKIMONOコーディネート、トルソーで一挙公開。まるで着物の森に迷い込んだかのような別世界を創り上げます、お客様に体感していただき、SNSやブログで体験をシェアしてもらい一緒に未来の物語を作りましょう。一人ひとりのお客様が着物の森のアリスです。不思議な体験をしてもらい、ツアーでは、プロデューサー・コーディネーターの千秋瑠璃さんがコーデと楽しみ方、京着物の魅力を伝えお客様と一緒に森を歩きます。

登壇者プロフィール

●千秋瑠璃「KIMONOの森」の案内人、音楽ライブのKIMONOコーディネーター 着付けワークショップ

母である千秋芳子とともに、西陣織会館での着物ショー(年間約26万人が鑑賞する人気ショー)を約30年間プロデュース、コーディネート、着付けを行って来た千秋瑠璃氏。「KIMONOの森」の着物たちについて、製品の見どころ着どころ、コーディネートや着付け、ウォーキングの秘訣などを実際に着物を手にしながら解説する。



●展示ブース_6階展示室にて **最新の日本製の絹製品、和装の最前線を、知って、見て、触って、購入できる展示会。ストーリーの主演はあなた(お客様)です!**

京都を代表する、染織・和装関係者が6階展示室に結集し、お客様に新たな和装の提案新商品の紹介をいたします。職人もブース出展しており、伝統技法の紹介なども実施。最先端技術を駆使し、SDGsに沿った開発中新素材の試行品の初披露も！カジュアルに着られるデニム着物、和洋折衷のコーディネートの提案や和装小物、着物や帯だけでなく現代の生活になじむ、マスク、ポーチなどの小物など、身近な生活を豊かにする製品や提案が満載。



★**出展者公募中!**

問合せ先: (一社)伝統文化創造推進機構
澤田 e-mail: denso.ctc@gmail.com

※出展者の詳細は、決まり次第公開いたします。

【メタバース_専用 XR プラットフォームから同時中継】

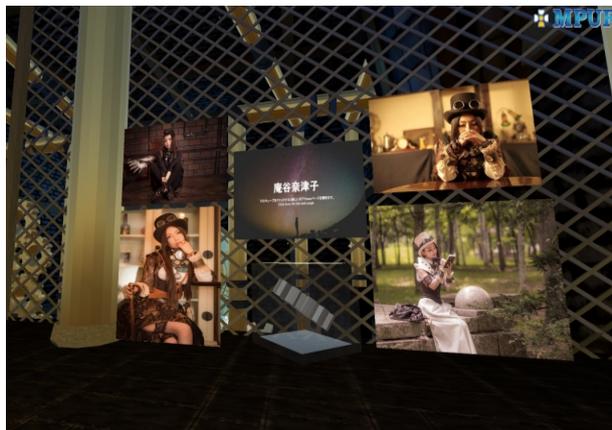
世界とつながる未来型交流 特殊な機材無しで PC で参加可能

「MPUF XRCC」 特長、スペック

- ・ヘッドマウントディスプレイ等の特殊な機材がなくても(お持ちの方は、よりリアルに体感できます)、パソコンから手軽に参加できます。自分だけの3D アバターも作ることができ、現実では近距離の白熱したトークは難しい中、メタバース空間で思う存分交流&トークしましょう。世界中とリアルにつながるができる、未来型交流。
- ・VR 空間(MPUF XRCC)推奨スペック:メモリ 8GB 以上、CPU Intel i5 以上。XRCC を zoom、youtube 等の中継予定。スペック不足の方は中継先からご参加ください。
- ・リアル会場にもXR同時中継の様子を表示。その場でアバター作成し、リアルとXR 両方を楽しむこともできる。



メタバース3D 配信会場イメージ



メタバースの3D 空間 展示ブースイメージ

「KIMONO の森 音楽ライブ&展示会」 実施の背景

2020 年新型コロナの発生と世界的な流行から約 2 年、リアル対面による販売を主戦場としてきた和装産業は、壊滅的な打撃をこうむった。少しずつ新しい日常とともに回復しつつはあるとはいえ、コロナの影響により著しく経済活動が低迷している京都の染織産業・和装関連産業の復興、振興、新たなる市場開拓のため、京都の伝統染織産業による「展示会」と「音楽ライブ(着物ショーとしての音楽ライブ)」を、リアル会場とメタバース会場の両方で開催する。

コロナ禍にも開催可能な展示会の形を試行し、現代の IT 最新技術を活用し、世界とつながる展示会へと発展させていくことを目標として、初開催される。

プログラム(予定)

2022年2/8(火) 京都文化博物館 KIMONOの森 ~音楽ライブ&展示会~
会場別 タイムスケジュール

時間	A 6階展示室 和装関連展示 作家・個人	B 6階展示室 和装関連展示 企業・団体	C 別館ホール 常設展示 (Kimonoの森)	D 別館ホール 舞台上演 (トーク含む)
12:00 - 18:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	12:15 - 12:45 Kimonoの装ツアー コーデと楽しみ方を解説	13:00 - 14:00 ライブパフォーマンス Rハライブ
12:00 - 18:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	14:15 - 14:45 Kimonoの装ツアー コーデと楽しみ方を解説	15:00 - 16:00 トークショー2 伊と香 色川 著「京都の日本製着物の特長と今後の可能性」
16:30 - 17:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	16:30 - 17:00 Kimonoの装ツアー コーデと楽しみ方を解説	18:00 - 18:30 トークショー1 大日本協会
19:00 - 20:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	19:00 - 20:00 Kimonoの装ツアー コーデと楽しみ方を解説	19:00 - 20:00 ライブパフォーマンス Rハライブ

2022年2/9(水) 京都文化博物館 KIMONOの森 ~音楽ライブ&展示会~
会場別 タイムスケジュール

時間	A 6階展示室 和装関連展示 作家・個人	B 6階展示室 和装関連展示 企業・団体	C 別館ホール 常設展示 (Kimonoの森)	D 別館ホール 舞台上演 (トーク含む)
10:00 - 18:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	10:30 - 11:00 Kimonoの装ツアー コーデと楽しみ方を解説	11:00 - 12:00 トークショー1 京楽の森
10:00 - 18:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	12:00 - 13:00 Kimonoの森 撮影タイム	13:00 - 14:00 ライブパフォーマンス 日本製着 Rハライブ
16:30 - 17:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	16:30 - 17:00 Kimonoの装ツアー コーデと楽しみ方を解説	17:00 - 18:00 トークショー2 京楽の森
19:00 - 20:00	作家・アーティスト	作家・アーティスト	19:00 - 20:00 Kimonoの装ツアー コーデと楽しみ方を解説	19:00 - 20:00 ライブパフォーマンス Rハライブ

【実施概要】

イベント名:「KIMONO の森 音楽ライブ&展示会」

開催日時:2022年2月8日(火)～2022年2月9日(水)

開催場所:京都文化博物館 ※日時場所の詳細は「プログラム」表をご覧ください

主催:一般社団法人 伝統文化創造推進機構

経済産業省「令和3年度 展示会等のイベント産業高度化推進事業」採択事業

協力:MPUF、有限会社 CARROT HOUSE21

アクセス:京都文化博物館 〒604-8183 京都市中京区三条高倉 TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889

・地下鉄「烏丸御池駅」下車【5】番出口から三条通りを東へ徒歩3分

・阪急「烏丸駅」下車【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分

・京阪「三条駅」下車【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分

・市バス「堺町御池」下車、徒歩2分

※駐車場は都合により利用を休止しております。近隣駐車場をご利用ください。

参加費・参加方法:

・6階展示室、「KIMONO の森」展&ツアー リアル参加＝無料

受付にてお名前、ご連絡先をご記載ください(コロナ対策のため)

・音楽ライブ＝@2,500(自由席) <https://kimonomori.peatix.com> からご購入下さい。

現地にて当日券販売予定。

【会社概要】

主催:一般社団法人 伝統文化創造推進機構 URL:<https://www.mpuf.org/denso>

所在地:〒141-0021 東京都品川区上大崎1-5-61 / 代表者:代表理事 澤田 麻希

設立:2020年11月19日

事業内容・実績:MPUFの活動のうち伝統文化(伝統産業・伝統芸能など)に特化した組織として独立法人化した。2020年11月創設。活動実績は、京都の伝統染織産業3団体(西陣織・京友禅・丹後ちりめん)史上初の協働による、コロナ禍において継続可能な新ビジネス形態をめざすXR配信サービス事業「京都染織産業XR推進事業」プロデュース及び事務局運営、そして事業『地歌舞・古澤流 “超時空”配信事業「舞」』を実施。2021年には能舞と地歌舞のリアル上演とXR配信を主催。設立目的は「世界人類が協働するための共通価値としての日本の伝統文化の調査研究、開発及び普及と振興に関する活動を行い、もって国民の文化芸術活動に寄与するため以下の事業を行う。

(1)伝統文化の次世代継承事業

(2)伝統文化の現代技術とのコラボレーション等の開発事業

(3)伝統文化の調査・研究、および普及事業

(4)伝統文化に関するイベントの企画及び運営

(5)その他、当法人の目的を達成するために必要な事業

協力企業:「MPUF」(<https://www.mpuf.org/>)

MPUF(マイクロソフト・プロジェクト・ユーズ・フォーラム)は、新しい価値を生み出すプロジェクトをマネジメントする手法の研究、実践、参加機会を提供する事を目的に設立された非営利任意団体。社会型イノベーションを志向した研究会、プロジェクト、セミナー、交流会の開催運営、ガイドやテンプレートの開発、配布を実施。異分野・異業種コラボレーションの場としても機能し、近年、伝統産業復興プロジェクトにおいては、産官学民の力を結集する試みにより、2012年、2013年のノーベル賞関連行事への和食、アート(デジタル掛け軸、TeamLab等)の出品、能ロボットの開発や、日本茶・日本酒の海外進出等、日本文化、海外をテーマとした活動において数多くの実績を残す。

2020年9月より、学会を中心に様々なイベント、セミナーのXRイベントプラットフォームとして採用されているオンラインXRプラットフォーム「MPUF XRCC(XR Conference Cloud)」を開発、運用。

【お客様からのお問い合わせ先】

e-mail:denso.ctc@gmail.com

【本リリースに関する報道、及び、出展に関するお問い合わせ先】

一般社団法人 伝統文化創造推進機構 澤田麻希

TEL:050-5532-8134 e-mail:denso.ctc@gmail.com