

開催概要

開催期間	2026 年 3 月 12 日 (木) - 15 日 (日)
会場	田村駒(株) 大阪本社 2F ホール(大阪市中央区安土町 3-3-9)
クリエイター募集期間	2025 年 8 月 15 日 (金) - 10 月 31 日 (金)

募集要項・カテゴリー

テーマ	「ビリケンさんをモチーフとしたアート作品」 ☐ クリエイター各自の技法や作風を活かし、ビリケンさんを自由に表現してください。 クリエイター独自の作風とビリケンさんのコラボレーション作品を推奨します。 ☐ 本イベントに出品した作品が売れなかった場合、ご自身の個展やイベントなどで 作品を販売する事を承認いたします。(その場合の販売手数料は頂きません)
出展料	無料
販売手数料	作品が売れた場合、30%の販売手数料を頂きます。 作品の販売代金はイベント終了後 1ヶ月以内に指定口座に振込みいたします。
搬入、搬出	搬入出、送料、梱包費など、出展にかかる費用はすべて出展者の負担となります。 宅急便での搬入、搬出も承りますが作品の安全に関しては保証出来ませんので、ご注意願います。 作品が売れた場合、ご購入者の情報開示に関してはお答えできない場合がありますがご了承願います。
アワード	今回も出展作品を表彰するアワード(詳細未定)を実施予定です。 過去の受賞者の作品はアワード対象外とさせていただきます。

エントリー

作品募集 カテゴリー	1. 絵画・イラスト部門 - 定員(60名) ☐ 技法: 油彩、水彩、日本画、洋画、アクリル画、パステル画、版画、デジタルプリント、その他自由 ☐ サイズ: 縦 60 cm 横 60 cm 以内
	2. コミックアート・漫画部門 - 定員(20名) ☐ 技法: アナログ(手描き)、デジタルプリント、その他自由 ☐ サイズ: 縦 60 cm 横 60 cm 以内
	3. ミニアート部門 - 定員(15名) ☐ 技法: 油絵、水彩、日本画、洋画、アクリル画、パステル画、版画、デジタルプリント、その他自由 ☐ サイズ: 名刺サイズ〜A4サイズまで ☐ 出品点数: 4点以上6点以下(1人分の展示スペースに小作品を複数点展示できます) ☐ 販売価格: 一点あたりの販売価格は 20,000 円を上限とします。
	4. 立体作品部門 - 定員(5名) ☐ 技法: 木製、金属製、FRP 製、石製、紙製、その他自由 ☐ サイズ: 幅 60cm × 奥行 60cm × 高さ 80cm 以内の台に載せられるもの
	5. フィギュアペイント部門 - 定員(30名) ☐ 技法: 田村駒株式会社提供の陶製ビリケンを用いたペイントアート、ポーセラーツ他自由 ☐ 素材: 白色・無釉薬の陶製フィギュア(箱付き)※釉薬加工のフィギュアをご希望の場合も提供可能です。 ☐ 参加条件: 陶製ビリケン(1体 4,400 円(税込))を購入し、ご自身でペイントを行い、 完成した作品を提出できる方が対象です。完成作品は自由に価格を設定して販売することができ、 他部門への重複出展も可能です。なお、ペイントに必要な道具や塗料は各自でご用意ください。 ※フィギュアペイントはアワード対象外とします。
審査について	応募後、出展の可否を決定する審査を行います。 ☐ 審査の際には、ポートフォリオなどご自身の作品や活動内容がわかる資料の提出をお願いします。 ☐ 審査を通過した方のみ、作品を出展していただけます。 ☐ 応募いただいたすべての方が出展できるとは限りませんので、あらかじめご了承ください。
注意事項	☐ 一点物(複製不可)、パネル貼りまたは額装を施し、必ず吊り紐を取り付け、 壁面に展示できる状態に仕上げる。立体作品は安全に自立する構造であること ☐ 制作過程において、生成 AI ツールを使用し、一部でも作品に反映された場合は出展対象外となります。 生成 AI の使用は固く禁止します。 ☐ 全作品は出展者本人のオリジナル作品であり、第三者の著作権・肖像権などの権利を侵害しないものに 限ります。 ☐ 応募作品の展示にあたり、主催者が広報・記録・報道を目的として、作品画像をウェブサイトや 印刷物等に使用場合があります。あらかじめご了承ください。 ☐ 作品の搬送の事故、破損、紛失等について、主催者は一切責任を負いかねます。 十分な梱包と管理をお願いいたします。
選考会	11 月上旬 選考会 11 月 15 日 クリエイター決定・連絡

2026 参加者募集要項 ビリケンクリエイターズオーサカ

お問い合わせ

ビリケンクリエイターズ
オーサカ実行委員会 増田
masuda2121@gmail.com

エントリーはこちらから

