



ビリケン座 船場少年フロイデ!

講談×オペラ

あのベートーヴェンの第九歓喜の歌、アン・ディ・フロイデを
 講談師旭堂南歩とオペラ歌手池田真己が競演する感動のコラボレーション



田村駒大阪本社 2Fホール 大阪市中央区安土町 3-3-9

第1回公演
 開演 13:00 (開場 12:30)

第2回公演
 開演 17:00 (開場 16:30)

- ① 講談 ビリケン海を渡る! / 旭堂南歩
- ② オペラ名曲集 / 池田真己 (ピアノ 中村圭介)
- ③ 講談×オペラ ベートーヴェン 第九 歓喜の歌 / 旭堂南歩 池田真己 (ピアノ 中村圭介)

※両公演とも内容は同じになります。 ※各公演、定員100名

TICKET 税込 前売券 **¥3,500** 当日券 **¥4,000**

お問合せ / contact@billiken.jp 主催 / ビリケンクリエイターズオーサカ実行委員会



第1回公演



第2回公演

前売券はこちら
 よりご購入ください

※各公演のQRコードから
 お買い求めください



BILLIKEN
 CREATORS
 OSAKA

ビリケン座 船場deフロイデ!

講談師とオペラ歌手があのかつての第九を語り歌うコラボレーション。
第九に込められた人類愛と感動のストーリーを講談師旭堂南歩とオペラ歌手池田真己が
互いの才能、プライドをかけて、全身全霊でお届けします。お楽しみください。



講談師

旭堂 南歩 (きょくどう なんぽ)

2019年3月3日上方講談協会会長旭堂南左衛門に入門。関西を拠点に、古典の講談を継承すると共に、「平凡な偉人を後世に」をテーマに、庶民を主人公にした一代記物語を創作・披露する「ヒューマン講談」で、全国各地の自宅からパーティ、イベントを訪ねる。地元兵庫の稲美町ふるさと大使兵庫ケーブルテレビなどにも出演中。



声楽家

池田 真己 (いけだ まさき)

1990年生まれ。大阪府島本町在住。大阪府立春日丘高校を経て京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。これまでオペラ「ラ・ボエーム」マルチェッロ、NISSAY OPERA「ヘンゼルとグレーテル」父を始め多数のオペラに出演。第61回日伊音楽コンクール第1位。第37回飯塚新人音楽コンクール第2位。サントリー1万人の第九指導者。音声配信メディアVoicyのパーソナリティとして「オペラ歌手池田真己の楽屋話」を毎日配信中。X@da_masakino



ピアノ

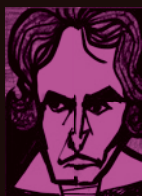
中村 圭介 (なかむら けいすけ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、文化庁新進芸術家の海外研修としてドイツ国立ハノーファー音楽演劇大学芸術家養成課程、同大学ソリスト課程へ進み研鑽を積む。在学中に野村国際文化財団より奨学生と認められ、グリークのピアノ作品の演奏・研究を行う。グリークのピアノ作品集「アリエッタ」と「抒情小曲集全集」をStudioN.A.Tよりリリース。神戸市混声合唱団ピアニスト。



ビリケン座とは

大阪のシンボル・福の神のビリケンさんが支配人を務める謎の劇場。ビリケンさんの思い付きと気まぐれで、公演を開催する不思議でユニークな興行です。



ベートーヴェンと第九歓喜の歌

(アン・ディ・フロイデ)

ベートーヴェンの交響曲第九番の第四楽章で歌われ、演奏される第一主題。苦悩に満ちた人生を送ったベートーヴェンがそれでもなお、自由と友愛、人類愛を謳ったベートーヴェンの人生最後の交響曲であり、最高傑作。

TICKET INFORMATION

前売券はこちらよりご購入ください

チケット好評発売中!

前売券

当日券

¥3,500 税込 ¥4,000 税込

田村駒大阪本社 2Fホール
大阪市中央区安土町 3-3-9
12月20日(土)

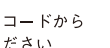
第1回公演/開演 13:00 (開場 12:30)

第2回公演/開演 17:00 (開場 16:30)

お問合せ/ contact@billiken.jp



第1回公演



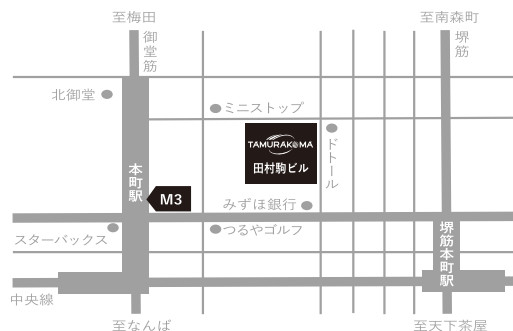
第2回公演

※各公演のQRコードからお買い求めください

※両公演とも内容は同じになります。

※各公演、定員100名

主催/ビリケンクリエイターズオーサカ実行委員会



M3→地下鉄本町駅 御堂筋線③番出口 | 会場に便利な出口としてご利用ください



BILLIKEN
CREATORS
OSAKA