

DAY 1 2021年 10月12日(火) 16:00~18:00

1限 16:00~16:55 | SDGsとオポチュニティ(機会)

SDGsの基礎やESG投資などサステナビリティの潮流について理解しましょう。そして、企業は大きく変わる変化をオポチュニティ(機会)とリスクに分けて考えます。どのようなオポチュニティがあるのかについてやさしく解説、社会課題発のアイデアを考えるヒントをお話します。

講師: **横田浩一氏** 横田アソシエイツ代表取締役 慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科特任教授

日本経済新聞社を経て2011年~ 株式会社横田アソシエイツ代表取締役、2015年~ 慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科(SFC) 特任教授、2021年~ 一般社団法人アンカー代表理事。日経ソーシャルビジネスコンテストアドバイザー。釜石市地方創生アドバイザー。セブン銀行SDGsアドバイザー。現在、地方創生に携わると共に、高校・中学における総合的学習の時間において大学生とSDGs教育プログラムに取り組む。SDGsの企業役員研修、企業研修、講演多数。共著に「SDGsの本質」等。

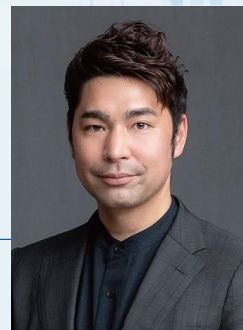


2限 17:05~18:00 | 高専"らしさ"を活かしたキャリアの作り方

グローバル規模の社会課題解決やイノベーションが求められる時代。そんな時代において、高専"らしさ"はどのように活かされるのか、どんな人生を歩むことが幸せなのか。具体的な事例を紹介しながら、みなさん自身の人生について一緒に考えていきましょう。

講師: **菅野流飛氏** 高専キャリア教育研究所代表取締役社長 兼 株式会社みらい創造機構 執行役員

東京高専卒業。東京工業大学大学院博士課程進学。リソース事業部長、リクルート事業開発など、IT業界でベンチャー企業から大手企業まで渡り歩いてきた。2017年に株式会社高専キャリア教育研究所を設立。高専に特化したキャリア開発プラットフォームの構築を推進している。2020年よりみらい創造機構では主にパイオ領域および高専関連ベンチャーへの投資/ハンスオンを担当。情報経営イノベーション専門職大学客員教授



DAY 2 2021年 10月21日(木) 16:00~18:00

1限 16:00~17:00 | スペキュラティブ・デザイン - デザインで未来を問いかける

テクノロジーの進歩が加速し、気候変動やウィルスが人類に危機をもたらしている中、今までの価値観や、未来像の前提が大きく変わってきています。これまでのようなニーズに合わせてデザインする方法とは違う、未来を問いかけ、「What if(もし仮に)」から考えるデザインについてお話しいたします。

講師: **Sputniko!氏** アーティスト/東京藝術大学デザイン科准教授

英国ロンドン大学インペリアル・カレッジ数学科および情報工学科を卒業後、英国王立芸術学院(RCA)デザイン・インタラクションズ専攻修士課程を修了。RCA在学中より、テクノロジーによって変化する人間の在り方や社会を反映させた映像インスタレーション作品を制作。2013年よりマサチューセッツ工科大学(MIT) メディアラボ助教に就任しDesign Fiction Group を率いた。東京大学大学院特任准教授を経て、現在は東京藝術大学デザイン科准教授。VOGUE JAPAN ウーマンオブザイヤー2013受賞。2014年FORBES JAPAN 「未来を創る日本の女性10人」選出。2016年第11回「ロレアル・ユネスコ女性科学者日本特別賞」受賞。2017年世界経済フォーラム「ヤンググローバルリーダーズ」、2019年TEDフェローに選出。著書に「はみだす力」。



2限 17:05~18:00 | 普通の高専女子だった私の「人生のRPG」

何気ない理由で高専に進学、こんな奇怪なところで何もせずに卒業するのはもったいない…。そこから始まった「おーちょ」のRPGストーリーは「転機」の連続で、気がついたらSDGsにつながるコンテストの世界大会にいる自分がいました。そんな高専経験から、「今」、皆さんに感じ、経験してほしいことをお話します。

講師: **大川水緒氏**

IT企業勤務。マイクロソフトが世界で開催している「Imagine Cup」日本代表&世界大会準優勝。東京工業高等専門学校(機械・情報システム工学専攻)修了。



~オリエンテーション受講に当たって~

- ◆オリエンテーションを受講するには、高専GCON2021へのプレントリーが必要です。
▶プレントリーフォーム <https://forms.office.com/r/ZB8xTCAXwP>
- ◆オリエンテーションはZoomでのライブ配信となります。配信URLはプレントリー者にメールでお知らせします。
- ◆当日にライブで参加できない人には、録画で視聴することができます。

