

# 組子座

KUMIKO-ZA  
Toyama Craft Lounge

【室堂から望む立山連峰】 幅 5.5m、高さ 1.5m 雄大な山並みを映画スクリーンのような曲面に構成

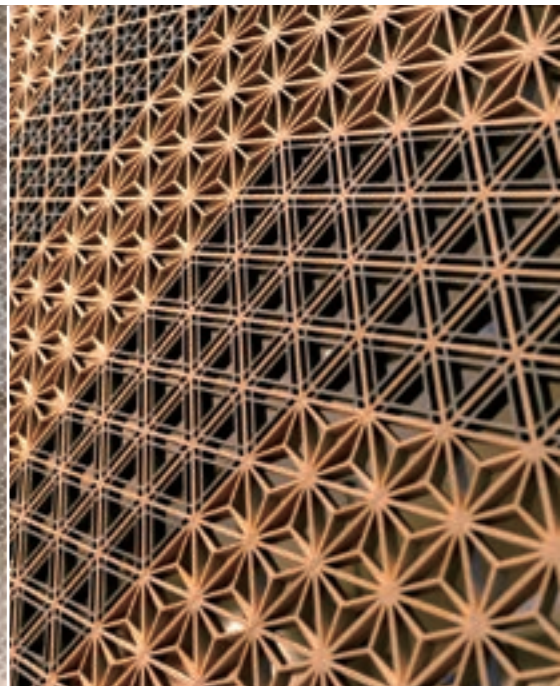
富山駅前にも、地域資源を世界へつなぐ拠点「組子座」誕生。



【立体 ASANOHA】 角麻文様が立体的に浮かび上がる NY を拠点に活躍するデザイナー Eric Clough 氏 (212box) との共同開発により生まれた組子細工の新次元。



【黎明の称名滝】 日本一の高さを誇る富山県の名勝 350 メートルの断崖を流れ落ちる滝を和紙と LED で表現した。和紙作家・川原隆邦氏とのコラボレーション作品。



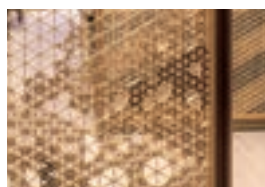
【記憶をつなぐ組子】 廃棄木材に命を宿した組子作品 実を結ばなくなった呉羽梨、クマ被害で伐採された大沢野の柿、震災で倒れた氷見の民家で使われていた青森ヒバで製作した。

富山の名所を組子で表現した  
県内作家とのコラボレーション作品を多数展示



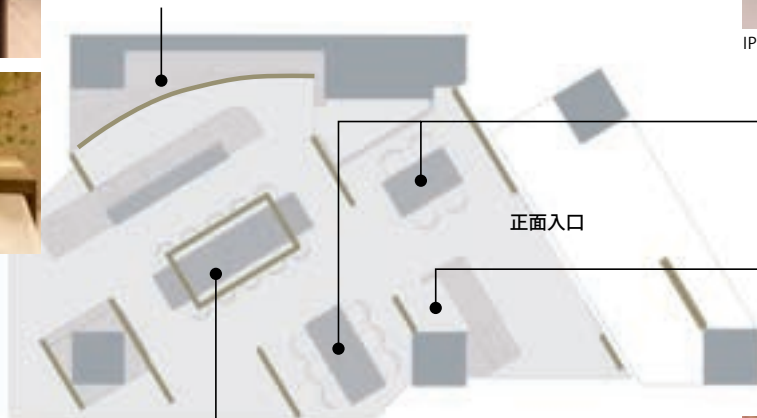
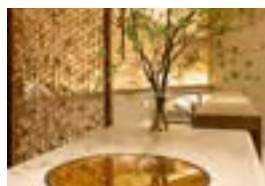
空間デザイン：コラリアルチザンジャパン

釘を使わず木を組み上げる伝統技術「組子」を通じ、富山の職人技・美意識を発信。  
展示・体験・ワークショップを通じて富山の文化の素晴らしさを発信します。  
国産材の活用や脱炭素への取り組みを軸に、林業や地域産業の未来にも貢献。  
富山から世界へ。新たな経済と文化の循環を生み出します。



● 富山の情景を映す美術組子に囲まれた空間

称名滝、松川の桜、立山連峰とみくりが池、八尾の風情などの富山の名所を組子で表現しました。木の香り、光の陰影、指先に伝わる精度—富山の美を五感で感じてください。



IPPA cloudhook 井波彫刻



福光の木作家 工藤悠市氏  
富山産ナラ材の椅子

● ミーティングテーブル

樹齢二千年の屋久杉や神代杉など、希少な木材を天板に使用。質の高い時間をご提供します。富山産クロモジ茶のサービスもご提供します。

● 組子製作デモンストレーション

組子職人の製作風景を間近でご覧いただけます。小さな木片が織りなす繊細な手仕事の世界をお楽しみください。



● 組子製作ワークショップ

富山県産杉の一枚板を使用したワークテーブル。やわらかな質感を感じながら、組子づくりを体験していただけます。鮮やかな香りや肌ざわりなど、木の魅力を存分に感じていただけるワークショップです。

◎ミニ組子製作 ¥2,000(30min)



神代杉(空目)のカウンター



富山ガラス工房 7人の作家による富山をイメージしたオリジナル作品の展示販売

〈五感で体験する空間〉組子座 - Toyama Craft Lounge

〒930-0002 富山県富山市新富町1-2-3 CiCビル1F

開館 | 10:00~20:00 休日 | CiC 営業日に準じる 問合せ | TEL 076-411-6118 運営 | 株式会社タニハタ

アクセス  
JR 富山駅南口より徒歩約2分  
北陸自動車道富山ICより約20分

kumikoza.com

