

ハイブリッド・アミューズメント・ショウbpm公演
『シーサイド・スーサイド』&『ハイカラ』
公演企画書

作・演出：浅沼晋太郎

太宰治生誕 100 年である今年。

太宰治を語る上で欠かせないキーワードである「自殺」を描いたシチュエーション・コメディ、

「シーサイド・スーサイド」

太宰治を含む昭和の文豪たちがすれ違う、抱腹絶倒のシチュエーション・コメディ、

「ハイカラ」

笑って泣ける最高のコメディ2作品を同時上演します！

本公演に広報等に関するお問い合わせは下記までお願いします。

TWIN-BEAT 重田 shigeta@twin-beat.com 080-2056-6517

イープラス 福岡 sa-toshi@eplus.co.jp 03-5435-3249

『シーサイド・スーサイド』 —めっちゃ、泣ける。

◆出演

宮下雄也(RUN&GUN) 木村良平 次原かな 高山都

猪狩敦子 秋枝直樹 浅沼晋太郎 ケント・フリック

◆ストーリー

夏。東京近郊の、静かな海。漫才コンビ「スーサイド」のツッコミ・西川は、昨夜の酒が残った体のだるさと、日差しの暑さに耐えかねて、眠りから覚めた。

そして、起きがけに出会った見知らぬ人々から思わぬ質問を浴びせられる。

—「どうして死のうと思った？」

命を捨てようとする者、それを止めようとする者、捨てさせようとする者、止めさせようとする者、既に捨てた者。それぞれの想いが、笑いと共に、浜辺の上を転がっていく。

2009年、最も優しい涙が流れる、

ファンタジー×ヒューマンドラマ×シチュエーションコメディが、始まります。

『ハイカラ』 —すっごく、笑える。

◆出演

秋枝直樹 猪狩敦子 伊勢直弘 郷本直也 牧野由依 谷口賢志

押野大地 多根周作 笹岡幸司 小原正子(クワバタオハラ)

◆ストーリー

昭和十四年、夏。織田作之助、坂口安吾と共に、井伏鱒二の元へ訪れた太宰治。その彼に会うために、堤重久という青年が現れる。しかし太宰たちは、のっぴきならない事件のまっただ中だったのだ！事態は、恋する乙女・智代、太宰と織田の妻、川端康成らを巻き込み、絡み合い、すれ違う。果たして、彼らはこのとんでもない状況を乗り切れるのか！？

2009年、大戦以前の日本に、笑いの花が咲き誇る、

文豪×ウェルメイド×シチュエーションコメディが、始まります。

【公演概要】

◆公演日程 2009年12月9日(水)～13日(日)

TIME SCHEDULE

2009 12	9 (水)	10 (木)	11 (金)	12 (土)	13 (日)
11:30					ハ
13:00			ハ	シ	
17:30					シ
19:00	シ	ハ	シ	ハ	

シ シーサイド・スーサイド ハ ハイカラ

※開場は開演の30分前です。 ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

◆会場 全労済ホール/スペース・ゼロ(新宿)

◆チケット 前売・当日 5,250円(全席指定・税込)

☆両公演を購入の方には劇場にて公演ノベルティ(非売品)をプレゼント

◆一般発売 2009年10月24日(土)

◆チケットお取り扱い

イープラス <http://eplus.jp/bpm/> (PC/ケータイ)

ローソンチケット

予約受付電話番号:0570-084-003(Lコード必要)

:0570-000-407(オペレーター対応)

インターネット予約 <http://l-tike.com/> (PC/ケータイ)

■Lコード:33010(「シーサイド・スーサイド」)

■Lコード:33011(「ハイカラ」)

スペース・ゼロ チケットデスク <http://www.spacezero.co.jp/>

◆お問い合わせ:03-3789-1212(平日 11時-17時) ツインビート

【ハイブリッド・アミューズメント・ショウ bpm プロフィール】

bpmとは

BPM….

1. (Beats Per Minute)

音楽で演奏の速度を示す単位・回転数

2. BULLETS PRECIOUS MIX

小劇場においての劇団という組織形態は、固定されたメンバーで年に二度、三度本公演を行うという「安定した活動」が出来る反面「劇団のカラーに縛られ、イレギュラーな活動がしにくい」「劇団員の全てが出演出来る演目でなくてはならない」という暗黙のルールが存在し、それが逆に活動の幅を狭めている可能性も否めません。bpm では TOON BULLETS!から進化した(BULLETS PRECIOUS MIX)ユニット形態をとり、ある時は舞台公演、ある時はクラブイベントなど形にとられない活動を行い、いまだにサブカルチャーとして認識される『舞台』が、決して敷居が高くない、気軽なエンターテイメント、アミューズメント・スポットとして受け入れられるような空間を作り上げます。もちろんユニット形態ですので、ユニットのメンバーは他劇団に所属している者、別のユニットを作っている者、役者ではない者まで幅広く、そうすることで、排他的になりがちな演劇界に音楽、ファッション、パフォーマンスなど様々なエッセンスを加えていくことが可能です。フルメンバーでの本公演は減る分、シークレット的に二人芝居を行ったり、bpmから派生した新ユニットが誕生したりと、「次は何をしでかすんだ？」といった新鮮な驚きをハイテンポで提供する団体を目指しています。

活動内容

●2007年

舞台「QUICK DRAW」 於：新宿シアターアプル

イベント MIMEMIME「SYNDROME」 於：恵比寿・ライブゲート

舞台「ネバーランド☆A GO!GO!」 於：新宿 Spece107

舞台「聖の夜」 於：中目黒ウッディシアター

●2008年

舞台「ネバーランド☆A GO!GO!」追加公演 於：新宿 Spece107

bpm メンバー

- 浅沼晋太郎(脚本家・演出家) 俳優・声優・コピーライターとしても活動
- 猪狩敦子 俳優。地方公演など日本全国で舞台を中心に活動
- 伊勢直弘(bpm 代表) 声優・演出家・ラジオパーソナリティとしても活動
- 伊藤マサミ 進戯団 夢命クラシックス主宰、同劇団の脚本・演出も務める
- NAO-G アクションチーム G-S.A.C.主宰も務める

【脚本・演出】

浅沼晋太郎

1976 年生まれ。

2002 年以降、劇団 TOON BULLETS!で脚本、演出を担当。自ら俳優も務める。

2006 年、テレビアニメ『ZEGAPAIN -ゼーガペイン-』より声優としても活動を始める。

2007 年より、ハイブリッド・アミューズメント・ショウ bpm に参加する。

コメディ要素を非常に重視した脚本を執筆。緻密に練られた「物語」と「笑い」には定評がある。

<主な脚本・演出作品>

30-DELUX 「BIRDS」(脚本、演出、出演)

Playing Unit 4989 「池田屋チェックイン」(脚本、出演)

ハイブリッド・アミューズメント・ショウ bpm「QUICK DRAW」(脚本、演出、出演)

ハイブリッド・アミューズメント・ショウ bpm 「ネバーランド☆A GO!GO!」(脚本、演出、出演)

ハイブリッド・アミューズメント・ショウ bpm「聖の夜」(脚本、演出、出演)

TWIN-BEAT 「アヴェ・マリターレ!」(脚本、演出)

「音楽舞闘会 黒執事 〜その執事、友好〜」(脚本、演出)

「真夏論 -macaron-」

他、多数。

◆シーサイド・スーサイド出演◆



宮下雄也 (RUN&GUN)

男性四人からなるユニット、RUN&GUN のメンバー。RUN&GUN 活動のみならず個人活動としてドラマ、声優など幅広く活動。近年、「エア・ギア」「音楽舞闘会 黒執事 〜その執事、友好〜」など数多くの舞台に出演する実力派俳優。現在、テレビ東京系アニメ「遊☆戯☆王 5D's」の主人公としても活躍中。

木村良平

声優を中心に活躍中。主な出演作は、フジテレビ系アニメ「東のエデン」、TBSアニメ「おおきく振りかぶって」や、ゲーム「ネオアンジェリーク」など、映画「ナルニア国物語」など。舞台の出演は子役時代以来の久しぶりの出演。



次原かな

バラエティ・グラビアを中心に活躍中。ヤングマガジンなど様々な雑誌の表紙を飾る。雑誌のみならずテレビ、ラジオなどレギュラー番組をもち、様々な場所で活躍。人気コミックを映画化した「すन्दめ」にも出演。12月18日、アドバンスエージェンシー／講談社よりDVD「NEXT STAGE」を発売。



高山都

数多くの雑誌にてモデルとして活躍。更に女優として幅を広げ、2009年映画「サマーリフレイン」では初主演を演じる。高山都ファースト写真集「高山都 photographs by リリー・フランキー」を発売。





猪狩敦子

bpm所属。bpm作品には全て出演。代表作として「ネバーランド☆A GO!GO!」、「アヴェ・マリターレ!」、「音楽舞闘会 黒執事 〜その執事、友好〜」など。様々なキャラクターを演じ分け、舞台上では絶大な存在感を放つ。

秋枝直樹

劇団『猫☆魂』所属で演劇活動中心に活躍。近年、舞台「アヴェ・マリターレ!」、「アロマ」、「プラチナ」に出演。TVドラマ「下北サンデーズ」や、映画北野武監督「アキレスと亀」、「20世紀少年」、「それでもボクはやってない」など、映像作品でも活躍している。



浅沼晋太郎

bpmメンバー。脚本、演出、自ら俳優も務める。脚本・演出した作品「ネバーランド☆A GO!GO!」、「アヴェ・マリターレ!」、「音楽舞闘会 黒執事 〜その執事、友好〜」などいずれも緻密に練られた「物語」と「笑い」で定評がある。2006年、テレビアニメ「ZEGAPAIN」より声優としても活動。「ムシウタ」、「のだめカンタービレ 巴里編」、「にゃんこい!」、「遊☆戯☆王5D's」など多数出演。今回、2年ぶりに役者として出演。





ケント・フリック

日米、二つの異なる文化環境で育ち、アメリカでは歌って踊れるちびっ子としてデビュー。数多くのCM、テレビ、そしてディズニー映画に出演。13歳までアメリカを拠点に活躍。日本にて声優・ナレーター・パフォーマーとして多方面で活躍。映画「スワロウテイル」に出演。毎週日曜、FMヨコハマ YOKOHAMA TOP 30 の DJ としても活躍中。

◆ハイカラ出演◆



秋枝直樹

劇団『猫☆魂』所属で演劇活動中心に活躍。近年、舞台「アヴェ・マリターレ!」、「アロマ」、「プラチナ」に出演。TVドラマ「下北サンデー」や、映画北野武監督「アキレスと亀」、「20世紀少年」、「それでもボクはやってない」など、映像作品でも活躍している。

猪狩敦子

bpm所属。bpm作品には全て出演。代表作として「ネバーランド☆A GO!GO!」、「アヴェ・マリターレ!」、「音楽舞闘会 黒執事 〜その執事、友好〜」など。様々なキャラクターを演じ分け、舞台上では絶大な存在感を放つ。





伊勢直弘

bpm代表。X-QUESTに所属。舞台活動を中心に、俳優、声優、ラジオパーソナリティと多方面で活躍。一方、「飛行機雲」、「流れる雲よ」など精力的に演出家としての才も発揮。2009年にはアメリカで海外デビューを果たす。近年、「アヴェ・マリーターレ!」、「BASARA～謀略の城～」、「音楽舞闘会 黒執事 ～その執事、友好～」に出演。

郷本直也

ミュージカル「テニスの王子様」海道役でデビュー。ストレートプレイ、ミュージカル、朗読劇など舞台を中心に幅広いジャンルで活躍している。近年主な作品として、ロックミュージカル「BLEACH」、「アヴェ・マリーターレ!」、「ソウガ」に出演。12/22にはソロライブを開催。



牧野由依

3歳から子役タレントとして芸能活動を開始する。4歳よりピアノを始め、8歳から17歳にかけて岩井俊二監督作品「LOVE LETTER」など3作品での劇伴ピアノ演奏を努める。2005年、歌手としてデビューし活動しながら、声優としてもNHK教育テレビ「ツバサ・クロニクル」ヒロインサクラ役、TX系アニメ「宇宙をかける少女」ヒロイン河合ほのか役等、数多くの作品に出演。2009年7月、フランス・パリで開催された世界最大のジャパンカルチャーフェスティバル「JAPAN EXPO」に初の日本人声優として出演。ライブステージには約3000人が集まるほど好評。日本の

みならず海外での活動も幅広く行っている。



谷口賢志

「救急戦隊ゴーゴーファイブ」に主演デビューし、現在、舞台、映画、TVなど多方面で活躍中。近年、映画「ひぐらしのなく頃に」、「20世紀少年」などに出演。昨今の“戦国”ブームを作り上げた「戦国BASARA」の舞台では、明智光秀役を演じ好評を得た。

押野大地

舞台を中心に幅広く活動。浅沼作品にも多数出演をしている。主な代表作は、舞台「音楽舞闘会 黒執事 〜その執事、友好〜」、「聖の夜」、「クイックドロウ」など。その他、TV、映画、CMなど多方面で活動中。



多根周作

慶応義塾大学在学中に始めた英語劇を機に芝居に目覚め、加藤健一事務所俳優教室に入る。第14期生。以後数多くの舞台に出演、ストレートプレイからミュージカルに至るまでマルチにこなし、ジャンルに捕われず様々な役柄をこなす。2005年演劇ユニット『ハイリンド』を結成、主宰をする。2009年は、ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」、音楽劇「ありがとう！グラスホッパー」など9本の作品に出演。



笹岡幸司

bpm演出部:伊藤マサミ率いる進戯団クラシックスに所属。過去の全作品に出演し、舞台を中心に活躍中。身体能力を駆使した表現を数多く取り入れる同劇団の中で、一際ナチュラルな芝居が目を引き、浅沼晋太郎舞台作品にも数多く出演。「聖の夜」「音楽舞闘会 黒執事 〜その執事、友好〜」他



小原正子(クワバタオハラ)

人気女性お笑いコンビ『クワバタオハラ』つっこみ担当。日本テレビ「おもいっきりDON!」やテレビ東京「トコトンハテナ」など多数レギュラー番組を持ち、バラエティを中心に活躍中。大学は演劇科を卒業し、演技力は定評がある。

【スタッフ】

◆STAFF

作・演出 浅沼晋太郎
演出補 伊藤正巳
舞台監督 寅川英司＋鴉屋 弘光哲也
照明 関口裕二(balance,inc. DESIGN)
音響 ヨシモトシンヤ(カムストック)
美術 大津英輔＋鴉屋
小道具 栗山佳代子
衣裳 木村猛志(衣匠也)
ヘアメイク 茂木美緒
宣伝美術 井澤崇行
制作 TWIN-BEAT／重田知子

◆主催 TWIN-BEAT

◆提携 全労済ホール／スペース・ゼロ

◆制作協力 イープラス

◆企画制作 TWIN-BEAT／bpm

本公演に関するお問い合わせ	03-3789-1212 TWIN-BEAT
---------------	------------------------